



RECURSOS DOCENTES

VIDAS PIRATAS - MARTÍN BLASCO

FICHA TÉCNICA

Título: Vidas piratas
Autor: Martín Blasco
Ilustrador: Federico Combi
Editorial: AZ Editora
Colección: Serie del Boleto
Serie: Boleto verde
Nivel lector: 3 - Lecturas que avanzan
Páginas: 56
Género: cuento

LA OBRA

Las historias de piratas han recorrido los mares por cientos de años. Muchos de ellos se hicieron famosos, pero también hubo piratas extraños, diferentes, que vivieron en todas las épocas, como Donato Silvestre, Julia Belle, John Entero y Marisa de la Cornisa.

Levanten anclas para conocerlos, pero sepan, antes de partir, que ser pirata no es nada fácil.

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Estudió Dirección de cine en el centro de estudios Cievyc. Trabajó en diferentes programas de televisión en Argentina.

Algunos de sus libros, entre ellos En la línea recta, La leyenda del Calamar gigante, Los extrañamientos y La oscuridad de los colores, fueron publicados en el exterior y galardonados por ALIJA, White Ravens y el premio Prix Farniente.

Participó también en la antología juvenil Siete cuentos registrados, de AZ Editora, seleccionada por el Ministerio de Educación de la Nación.



RECURSOS DOCENTES

VIDAS PIRATAS - MARTÍN BLASCO

ANTES DE LEER

ACTIVIDAD ORAL Y GRUPAL

1. Observen la imagen de tapa y lean el título con atención.

- Describan la escena. ¿Qué ven en ella?
- ¿Hay algo que te llame la atención?
- ¿Qué colores aparecen?
- ¿Qué tienen en común los personajes de la tapa?

2. Relean el título y vuelvan a pensar en todo lo que hablaron sobre la ilustración.

- ¿Quién o quiénes serán los protagonistas de esta historia? ¿Qué les hace pensar eso?
- ¿Qué tipo de libro te parece que vas a leer, una novela, un cuento, una historieta? ¿Cómo podemos saberlo sin leer el libro?
- ¿Cómo te imaginás a estos piratas?
- ¿Sabés qué son las biografías?

3. Vuelvan a leer el nombre del autor.

- ¿Dónde está escrito su nombre?
- ¿Conocen algún otro libro de este autor? ¿Cuál? ¿De qué trata?
- ¿Hay otro nombre en la tapa? ¿Quién es? ¿Te gusta la ilustración que hizo para la tapa?

4. Vean ahora la contratapa.

- ¿Qué ven en ella?
- ¿Aparece la misma información que en la tapa?
- ¿Qué información nueva encontraron?



RECURSOS DOCENTES

VIDAS PIRATAS - MARTÍN BLASCO

DURANTE LA LECTURA

FICHAS CON ACTIVIDADES

Intervenciones docentes

- Pedí a algunos alumnos o alumnas que se turnen para leer en voz alta. Cada uno leerá una parte, mientras los otros siguen la lectura.
- Si aparecen palabras que no saben, intentá que las deduzcan por contexto, después pueden confirmar sus ideas con el diccionario y usarlas en oraciones inventadas para incorporarlas.
- De vez en cuando detenelos en algún párrafo y preguntá: “¿qué sucedió hasta ahora?”, “¿qué pasará entonces?”, “¿tienen curiosidad de saber cómo termina la historia?”. Esta intervención despertará la imaginación de tus estudiantes y los hará partícipes de la lectura.
- Detené la lectura al finalizar cada cuento e invitá a los chicos y chicas a que cuenten qué sucedió y cómo se resolvió, esto te servirá para saber si están siguiendo el hilo de la lectura. Si es necesario releen entre todos alguna parte.
- Preguntales qué similitudes y diferencias encuentran entre lo que van escuchando y lo que anticiparon con la lectura de la tapa.
- Luego de detenerte en algún párrafo pediles que vean la ilustración y comenten si esa imagen cuenta lo que acaban de escuchar. Si no refleja el párrafo escuchado preguntales qué información nos brinda esa imagen. Y luego, continuá leyendo y comparen la lectura con lo visto en la ilustración.
- Mientras escuchas las lecturas en voz alta, da sugerencias para mejorar la entonación o cambiar el tono de voz según el personaje que habla. También, sugerí hacer pausas para enfatizar los momentos de humor de los relatos.

Actividades para realizar durante la lectura

A medida que vas avanzando con la lectura podés detenerte y proponer a tus estudiantes realizar estas fichas para ir dejando registro de lo ya leído y trabajar de manera pautada y ordenada la comprensión de los cuentos.



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 1 - Leer las páginas 7 a 11 (Introducción)

Solo leyendo el título de la introducción, antes de leer el texto, contestá las siguientes preguntas:

- ¿Sabés qué es una introducción? ¿Qué función tiene?

.....

.....

.....

- ¿Quién suele hablar en las introducciones?

.....

.....

.....

- ¿Qué información nos dará en esta parte?

.....

.....

.....



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 2 - Leer las páginas 7 a 11 (Introducción)

Después de leer el texto. Contestá las siguientes preguntas:

- ¿Qué información nos transmitió esta sección?

.....

.....

.....

- ¿Cómo era el lenguaje? ¿Formal o informal? Copiá una oración que te permita justificar tu respuesta.

.....

.....

.....

- ¿Qué significa "ser uno con el mar"?

.....

.....

.....



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 3 - Leer las páginas 13 a 23 ("John Entero, el pirata Barbanada")

- Solo leyendo el título, ¿qué historia te parece que se esconde debajo de este título?

- Después de leer la historia, mencioná tres logros de John antes de ser adulto.

1.

2.

3.



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 4 - Leer las páginas 13 a 23 ("John Entero, el pirata Barbanada")

- Marcá con una X la opción correcta.
 - El problema de John es que se lastimaba demasiado y no podía participar de los abordajes.
 - El problema de John es que siempre salía entero de las luchas piratas.
 - El problema de John era que estaba muy enamorado pero a su amada no le gustaba la barba.
- Respondé con tus palabras. ¿Cómo resolvió John su problema?

.....



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 5 - Leer las páginas 25 a 34 ("Donato Silvestre, el pirata que le temía al mar")

- Solo leyendo el título, anticipa una hipótesis sobre la vida de Donato. ¿Puede ser pirata teniéndole miedo al mar? ¿Qué pasará entonces?

.....

- Después de leer la historia respondé, ¿en qué época transcurre esta historia? ¿Sabés algo de esta época?

.....

- Marcá con una X la opción correcta:
 - Donato era adivino y tenía muchas pociones mágicas en su casa.
 - Donato era leñador y tenía una hermosa casita en el bosque.
 - Donato era librero y le encantaba contar historias a todos los que pasaban.
 - Donato era pirata y soñaba con desenterrar un tesoro para comprarse una casa y no viajar más.



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 6 - Leer las páginas 25 a 34 ("Donato Silvestre, el pirata que le temía al mar")

- Marcá la siguiente afirmación con V si es verdadera o F si es falsa. En caso de ser falsa, escribí la respuesta correcta.

- El narrador compara los presagios de los adivinos con los del vendedor del tren.

.....

- ¿Quién ayuda a Donato a resolver su problema? ¿Qué le cuentan?

.....

- ¿Qué decide hacer él? ¿Cómo lo toman los demás piratas?

.....



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 7 - Leer las páginas 35 a 44 ("Julia Belle, la primera pirata en submarino")

- Solo leyendo el título, responde: ¿Cómo será ser un pirata en un submarino? ¿Qué dificultades podría tener?

- Después de leer el cuento, marcá la palabra que caracteriza a Julia.

EGOÍSTA

PÍCARA

PERSEVERANTE

REFLEXIVA

ANTICUADA

- Buscá en el diccionario la palabra "vanguardia". Explicá con tus palabras por qué el narrador dice que Julia es vanguardista.



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 8 - Leer las páginas 35 a 44 ("Julia Belle, la primera pirata en submarino")

- Completá la oración con las palabras que faltan.

Si hubo tantos piratas ingleses, mucho tiene que ver con que

Inglaterra....., por eso se dice

que si uno nace..... y quiere ser

..... ya tiene la mitad del camino hecho.

- Ordená cronológicamente los problemas que fueron enfrentando Julia y su tripulación.

No encuentran otros submarinos para atacar.

Buscaron barcos con el radar nuevo pero era muy difícil abordarlos con los trajes de buzo.

La bandera se pudrió.

No podían ver los barcos desde la profundidad.

El nombre de la embarcación era muy extenso.

Encuentran un submarino ruso pero no consiguen abordarlo.



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 9 - Leer las páginas 45 a 51 ("Marisa de la Cornisa, la pirata del lenguaje").

Solo leyendo el título, responde:

- ¿Qué será una pirata del lenguaje?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA 10 - Leer las páginas 45 a 51 ("Marisa de la Cornisa, la pirata del lenguaje").

Después de leer:

- ¿En qué época transcurre la historia?

.....

.....

.....

- ¿Conoce el narrador a Marisa? ¿Te acordás qué es un narrador?

.....

.....

- ¿Cuál es el principal impedimento para que Marisa sea pirata?

.....

.....

- ¿Se te ocurre alguna otra expresión que use la palabra "pirata"?

.....

.....



RECURSOS DOCENTES

VIDAS PIRATAS - MARTÍN BLASCO

DESPUÉS DE LEER

ACTIVIDAD MANUAL GRUPAL

Intervenciones docentes

- Invitá a tus alumnos y alumnas a que expresen si les gustó la historia y justifiquen sus respuestas.
- Reconstruyan las historias entre todos y cuéntenlas oralmente. Pueden ayudarse mirando las imágenes del libro.
- Seleccioná algunos cuentos y elegí a algunos estudiantes para que los dramaticen.
- Proponé al grupo escribir una recomendación para que otros estudiantes lean este libro.
- Conversen acerca de los personajes: ¿quién era el protagonista de cada historia? ¿Se relacionaban entre sí las historias?
- Reconstruyan la trama de cada uno de los cuentos en distintos grupos para identificar sus partes: inicio, nudo y desenlace.
- Proponé hacer una lectura en voz alta en grupos, donde haya un narrador y que cada personaje tenga una voz diferente.
- Conversá con el grupo y brindales estrategias de lectura para hacer que la narración sea atrapante. El narrador en tercera persona debe mantenerse neutro y es quien lleva adelante la estructura de la historia, pero puede transmitir información suplementaria o acompañar el clima con gestos del cuerpo y la cara o pausas en la entonación. Los distintos personajes pueden tener voces particulares, cada estudiante puede encontrar un tono de voz, un acento, una manera de hablar que considere representativa.

Actividades para realizar después de la lectura

Una vez finalizada la lectura y haber conversado sobre la misma en una puesta en común te proponemos estas fichas para conceptualizar todo lo conversado.



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 1 - Después de la lectura

- Escribí cuatro palabras que describan cuánto te gustó o no esta historia.

.....

.....

- Escribí con tus palabras por qué recomendarías o no este libro.

.....

.....

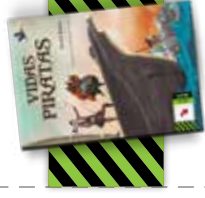
.....

.....

.....

.....

- Realizá fichas de cada historia destacando los datos más importantes: título, tipo de narrador, espacio y tiempo, nombre del personaje principal, características, problema al que se enfrenta, resolución.



LIBRO: VIDAS PIRATAS
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 2 - Después de la lectura

- ¿Qué pirata podrías inventar para agregar al libro? Podés inventar uno o inspirarte en alguno famoso.

.....

.....

.....

.....

- ¿Cómo es su nombre? ¿Cuándo y dónde vive ese pirata?

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué situación debe resolver? ¿Cómo la resuelve? ¿Lo ayudan?

.....

.....

.....



RECURSOS DOCENTES

VIDAS PIRATAS - MARTÍN BLASCO

¡MANOS A LA OBRA!

ACTIVIDAD DE CIERRE

OPCIÓN 1

Construí tu banda sonora: Volve a repasar cada historia y buscá canciones que podrían acompañar la vida de cada personaje. También podés musicalizar la introducción.

OPCIÓN 2

Encuentros piratas: Relacioná dos o más personajes de los cuentos y escribí una historia nueva donde tengan aventuras juntos.

OPCIÓN 3

Guía turística: Uno de los piratas se quedó sin trabajo y decide incursionar en el ámbito turístico. Dibujá el mapa de los lugares a los que lleva a los turistas, el camino que realiza, el orden por el que pasa por cada uno, la historia de cada lugar que visitan y cuáles son las atracciones que les muestra.