



RECURSOS DOCENTES

VALENTÍN SE PARECE A - GRACIELA MONTES

FICHA TÉCNICA

Título: Valentín se parece a
Autora: Graciela Montes
Ilustrador: Martín Morón
Editorial: AZ Editora
Colección: Serie del Boleto
Serie: Boleto amarillo
Nivel lector: 2 - Lecturas en potencia
Páginas: 64
Género: cuento

LA OBRA

Valentín se parece a...

Desde que nació todos ven el parecido de Valentín, que es igual al tío, al primo, al hermano de... Él está cansado de escuchar eso y solo quiere parecerse a Valentín.

Por fin un día se le ocurre una idea genial para lograrlo.

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Graciela Montes nació un 18 de marzo en Buenos Aires. Es profesora en Lenguas y Literaturas Modernas. Trabajó como escritora, traductora y editora.

Durante 20 años formó parte del Centro Editor de América Latina, en donde dirigió la colección de literatura infantil *Los cuentos del Chiribitil*. Desde mediados de la década de los setenta dirigió numerosos proyectos editoriales, entre otros: *Cuentos de mi país*, *La manzana roja*, *Cosas de chicos* y la *Enciclopedia de los pequeños*. En 1986 fue cofundadora de la editorial Libros del Quirquincho, que dirigió hasta 1992.

Es autora de más de 70 libros para niños, jóvenes y adultos. Su obra abarca libros de ficción, informativos y de teoría literaria. Fue miembro fundadora de Alija (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina) y cofundadora de la revista *La Mancha*. Contribuyó a la formación de grupos y redes alrededor de la literatura infantil. Obtuvo a lo largo de su carrera numerosos premios y distinciones nacionales e internacionales.



RECURSOS DOCENTES

VALENTÍN SE PARECE A - GRACIELA MONTES

ANTES DE LEER

ACTIVIDAD ORAL Y GRUPAL

1. Observen la imagen de tapa y lean el título en voz alta.

- Miremos los dibujos, ¿dónde les parece que transcurre la historia? ¿Aparece algún personaje? ¿Está solo o acompañado? ¿Cómo está vestido? ¿De qué edad será? ¿Le ves el rostro?
- ¿En qué estación del año te parece que transcurre la historia?
- ¿Cómo son los colores de la imagen? ¿Qué sentimientos te generan?
- ¿Cómo se llama el cuento? ¿Dónde encuentran el título?
- ¿Reconocen más letras? ¿De qué tamaño son? ¿Por qué algunas palabras están más grandes y otras más pequeñas? ¿Qué piensan?
- ¿Cuál creen que es la historia que tiene este cuento? ¿Qué nos contará?

2. Relean el título y vuelvan a pensar en todo lo que hablamos sobre la ilustración.

- ¿Quién les parece que será el protagonista? ¿Por qué?
- ¿Les parece que lo que van a leer es un cuento? Recordemos entre todos qué es un cuento.

3. Vuelvan a leer el nombre de la autora.

- ¿Habían escuchado ese nombre antes?
- ¿Saben qué hace un autor de libros?
- ¿De qué otros autores de libros se acuerdan? ¿Les gustaría a ustedes ser un autor de libros alguna vez? ¿Qué historias contarían?
- ¿Conocen a alguno en persona?
- ¿Qué hace un ilustrador? ¿Les gusta el dibujo que hizo en la tapa?

4. Vean ahora la contratapa.

- ¿Qué ven en ella?
- ¿Qué información nueva encontraron?
- ¿Cuál será la idea genial que se le habrá ocurrido a Valentín?



RECURSOS DOCENTES

VALENTÍN SE PARECE A - GRACIELA MONTES

DURANTE LA LECTURA

FICHAS CON ACTIVIDADES

Intervenciones docentes

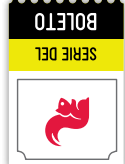
- Leé en voz alta para que los niños y niñas escuchen y sigan la lectura.
- Detenete en algún párrafo y preguntá: “¿qué pasará ahora?”. Esta intervención despertará la imaginación de tus estudiantes y los hará partícipes de la lectura.
- Detené la lectura en algún momento e invitá a los niños y niñas a que cuenten qué está pasando en el cuento, esto te servirá para saber si están siguiendo el hilo de la historia. Si es necesario releé alguna parte.
- Si en algún momento se cumple alguna de las hipótesis de anticipación, comentalo y preguntales cómo seguirá la historia.
- Si aparecen palabras nuevas, volvé sobre ellas, preguntales si las conocen, tratá de que las adivinen por el contexto y busquen nuevas formas de usarlas para que las puedan incorporar.
- Preguntales qué similitudes y diferencias encuentran entre lo que van escuchando y lo que anticiparon con la lectura de la tapa.

Actividades para realizar durante la lectura

A medida que vas avanzando con la lectura podés detenerte y proponer a tus estudiantes realizar estas fichas para ir dejando registro de lo ya escuchado y trabajar de manera pautada y ordenada la comprensión del cuento.



LIBRO: VALENTÍN SE PARECE A
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 1 - Observar la página 6

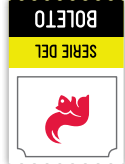
- ¿Por qué te parece que Valentín aparece dibujado de espaldas?

.....

- ¿Te animás a dibujarte a vos mismo de espaldas? ¿Te parecés a alguien? Escribí abajo del dibujo qué tuviste en cuenta para hacer tu dibujo, por ejemplo, el largo de tu pelo, la forma, el color, etc.



LIBRO: VALENTÍN SE PARECE A
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 2 - Leer las páginas 9 a 13

- Escribí quiénes creés que visitaron a Valentín el día de su nacimiento. ¡Espialos atrás de la puerta para ayudarte!

1.
2.
3.
4. ¡¡El perro!!

- Uní con flechas los parecidos con los familiares que piensan así.

La abuela Luisa piensa
 que se parece a ...

...la prima Pamela.

La tía Eduviges piensa
 que se parece a ...

...el tío Berto.

El primo Antonio piensa
 que se parece a ...

...su hija Laura.



LIBRO: VALENTÍN SE PARECE A
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 3 - Leer las páginas 16 a 23

- ¿Cómo te parece que se siente Valentín cuando todas las personas de su barrio opinan sobre su parecido? Rodeá las opciones que te parezcan correctas.

INDIFERENTE TRISTE ALEGRE
 ENOJADO CANSADO

- ¿La siguiente oración es Verdadera o Falsa? Corregí en voz alta si es falsa.
- Valentín crece y las personas del barrio ya no le encuentran parecido con nadie.



LIBRO: VALENTÍN SE PARECE A
 NOMBRE:
 GRADO:

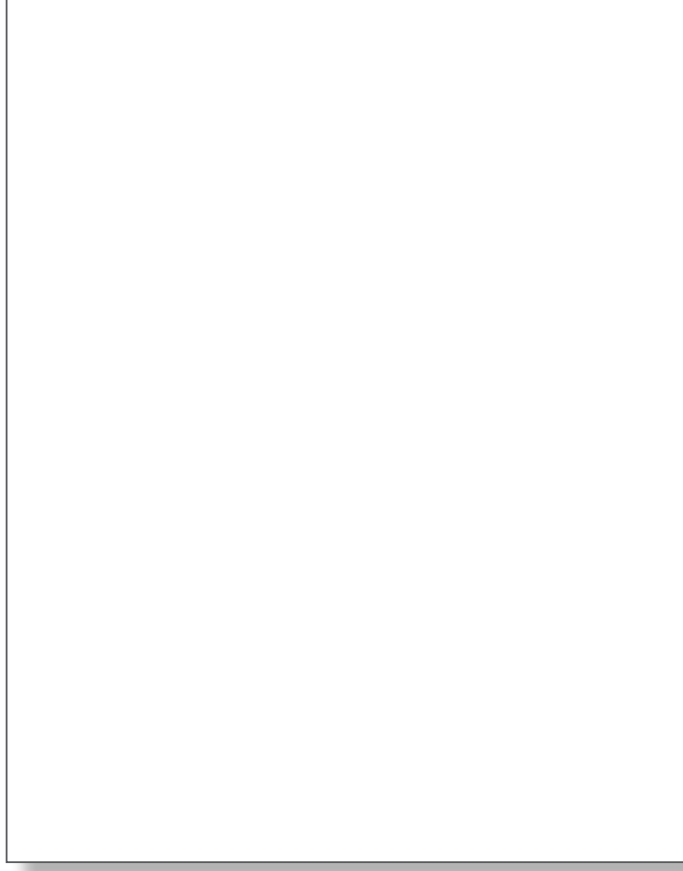


FICHA 4 - Leer las páginas 24 y 25

- ¿Cómo te imaginás a Valentín?

.....

- Dibujá su rostro. ¿Lo pensaste parecido a alguien que conoccas?





LIBRO: VALENTÍN SE PARECE A
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: VALENTÍN SE PARECE A
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 5 - Leer las páginas 26 a 23

- Marca la respuesta correcta.
 - ¿Dónde estaban Valentín y su papá cuando todo el mundo decidió opinar sobre el rostro de Valentín?
 - En el almacén
 - En la cancha de fútbol
 - En un partido de hockey

¿Todos los que opinaban conocían a Valentín y su familia?

Sí

No

¿Cómo protege el papá a Valentín?

Le tapa la cabeza con su camisa y se van.

Le pone la remera de su equipo de fútbol en el rostro y se alejan.

Les pide a todos que se callen.

FICHA 6 - Leer las páginas 36 a 46

- ¿Cuántos años te parece que tiene Valentín? Fijate en los objetos y la ropa que lleva para ayudarte a pensar:

.....

.....

.....

.....

.....

- Ordená la secuencia de hechos que ocurren cuando Valentín decide dibujarse.

- Escribe "Valentín" abajo del dibujo
- Le pregunta a su papá: "¿a quién se parece?"
- Le pregunta a su mamá: "¿a quién se parece?"
- Se dibuja con todo esmero las orejas, los ojos, la nariz, las mejillas y el pelo.



LIBRO: VALENTÍN SE PARECE A
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 7 - Leer las páginas 44 a 51

- ¿Qué hace Valentín con todas las copias que saca?

.....

- Completá la lista de los lugares donde pega las copias de su dibujo:

- En los árboles
- _____
- _____
- Entre las hojas del periódico
- _____
- _____
- En el interior de los ascensores
- _____
- _____
- Disimulada entre un montón de exámenes
- _____
- _____
- Atadas a los lomos de los perros vagabundos.



LIBRO: VALENTÍN SE PARECE A
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 8 - Leer las páginas 54 a 59

- ¿Pensás que Valentín logró su objetivo con las copias que pegó por la ciudad? ¿Por qué?

.....

- Observá el rostro de Valentín y comparalo con el que dibujaste antes de saber cómo era. ¿Se parecen?

.....



RECURSOS DOCENTES

VALENTÍN SE PARECE A - GRACIELA MONTES

DESPUÉS DE LEER

ACTIVIDAD MANUAL GRUPAL

Intervenciones docentes

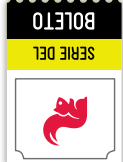
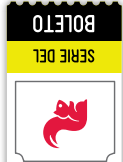
- Invitá a tus alumnos y alumnas a que expresen si les gustó la historia y justifiquen sus respuestas. ¿Se imaginaban esta historia al principio cuando miraron la tapa y la contratapa?
- Reconstruyan la historia entre todos y cuéntenla oralmente. Pueden ayudarse mirando las imágenes del libro.
- Conversen entre todos sobre aquello que los identifica a cada uno, no solo en cuanto rasgos físicos o de personalidad sino también el nombre y apellido de cada uno, sus orígenes, el número de documento de identidad, la firma, etc.
- Proponé al grupo escribir una recomendación para que otros niños o niñas lean este cuento. ¿Qué dirían?
- Conversen acerca de los personajes: ¿quién era el protagonista?, ¿cómo pueden saberlo?, ¿qué sabés de los otros personajes?
- Reconstruyan la trama para identificar sus partes: inicio, nudo y desenlace. Para esto podés hacer rectángulos de cartulina donde anoten en cada uno las partes más importantes. Pueden ordenarlo entre todos y colgarlo en el aula.

Actividades para realizar después de la lectura

Una vez que hayan finalizado la lectura y conversado sobre la misma en una puesta en común te proponemos estas fichas para conceptualizar todo lo discutido.



LIBRO: VALENTÍN SE PARECE A
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 1 - Después de la lectura

- ¿Alguna vez te pasó algo parecido a lo que le pasa a Valentín? ¿Te gustaría parecerle a alguien?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

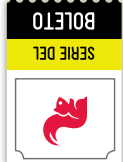
.....

.....

.....



LIBRO: VALENTÍN SE PARECE A
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 2 - Después de la lectura

- Completá el cuadro en los lugares que falta información:

CATEGORÍA	RESPUESTA	¿CÓMO ME DOY CUENTA?
LUGAR	Ciudad	Por los edificios y negocios
TIEMPO		La ropa de los personajes
NOMBRE DEL PERSONAJE		Lo dice el título
CONFLICTO QUE ENFRENTA		
RESOLUCIÓN		

- Pensá tres palabras para describir la personalidad de Valentín

•

•

•



RECURSOS DOCENTES

VALENTÍN SE PARECE A - GRACIELA MONTES

¡MANOS A LA OBRA!

ACTIVIDAD DE CIERRE: COLLAGE

Piensen ustedes en qué se sienten únicos y en qué se sienten parecidos a su familia, amigos o conocidos. Tengan en cuenta no solo su rostro, su cuerpo, sino también su personalidad, sus gustos, lo que les gusta hacer, la música que les gusta escuchar, todo lo que se les ocurra.

Con distintos materiales vayan plasmando todo esto en un collage que represente todo lo que pensaron acerca de quiénes son.

