



RECURSOS DOCENTES

TAPIOCO - SANDRA SIEMENS

FICHA TÉCNICA

Título: Tapioco
Autora: Sandra Siemens
Ilustradora: Adriana Keselman
Editorial: AZ Editora
Colección: Serie del Boleto
Serie: Boleto azul
Nivel lector: 1 - Lecturas que inician
Páginas: 36
Género: cuento

LA OBRA

Tapioco no era un hipopótamo como los demás. A él le gustaba la música. Todas las mañanas, mientras sus amigos se bañaban en la laguna, él recorría el camino que lo llevaba hasta un mono que tenía una caja musical. Hasta que un día se robó la caja. Pero cuando el mono lo descubrió, no se enojó, sino que le regaló una flauta, porque Tapioco amaba la música como él. Ahora, todos los domingos, Tapioco y el mono van a la laguna para llenar a sus amigos de música.

BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

Sandra Siemens nació en Buenos Aires. Vive en Wheelwright, un pueblo del sur de Santa Fe. Es autora de libros para niños y jóvenes. Ha recibido numerosas distinciones, como el premio Norma-Fundalectura (Colombia) en 2008, el premio El Barco de Vapor en 2009 y la Distinción Especial del Premio Nacional de Literatura Infantil en 2011. Alíjia destacó sus libros *La tortilla de papas*, *Tatuajes* y *Lucía, no tardes*, y este último integró la Lista de Honor IBBY 2018. También ha recibido la distinción White Ravens por *El hombre de los pies-murciélagos*, *La tortilla de papas* y *Cocodrilo con flor rosa*. En 2018 ganó por segunda vez el premio El Barco de Vapor por su libro *Bombay*.



RECURSOS DOCENTES

TAPIOCO - SANDRA SIEMENS

ANTES DE LEER

ACTIVIDAD ORAL Y GRUPAL

1. Observen la tapa del libro.

- ¿Qué ven ella? ¿Hay solo dibujos?
- ¿Cuál es el título del cuento? ¿Dónde está escrito?
- ¿Hay otros elementos u otras palabras en esta tapa? ¿Dónde están ubicados? ¿Qué indicarán?
- Volviendo a la ilustración ¿Qué personaje es el primero que viste? ¿Qué animal es? ¿De qué color está vestido? ¿Qué otros personajes aparecerán en el cuento?
- ¿Cómo se llamará el hipopótamo? ¿Cómo podemos averiguarlo? ¿Estará escrito en alguna parte de la tapa?

2. Relean el título y vuelvan a pensar en todo lo que hablaron sobre la ilustración.

- ¿De qué tratará esta historia?
- ¿Quién será el protagonista?
- ¿Les parece que lo que van a leer es un cuento? ¿Por qué?

3. Vuelvan a leer el nombre de la autora.

- ¿Dónde está escrito su nombre?
- ¿Conocen algún otro libro de esta autora? ¿Cuál? ¿De qué trataba?

4. Vean ahora la contratapa.

- ¿Qué ven en ella?
- ¿Aparece la misma información que en la tapa?
- ¿Qué información nueva encontraron?



RECURSOS DOCENTES

TAPIOCO - SANDRA SIEMENS

DURANTE LA LECTURA

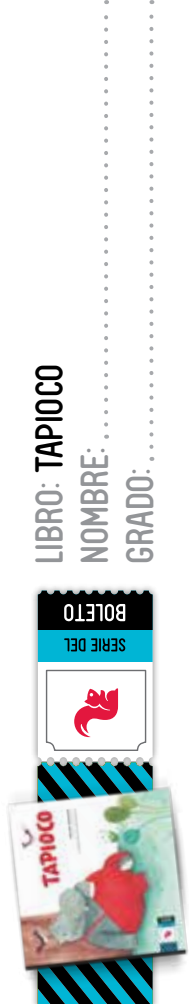
FICHAS CON ACTIVIDADES

Intervenciones docentes

- Leé en voz alta para que los niños y niñas escuchen y sigan la lectura.
- Leé y detenete en algún párrafo y preguntá: “¿qué pasará ahora?”. Esta intervención despertará la imaginación de tus estudiantes y los hará partícipes de la lectura.
- Detené la lectura en algún momento e invitá a los niños y niñas a que cuenten qué está pasando en el cuento, esto te servirá para saber si están siguiendo el hilo de la historia. Si es necesario releé alguna parte.
- Preguntales qué similitudes y diferencias encuentran entre lo que van escuchando y lo que anticiparon con la lectura de la tapa.

Actividades para realizar durante la lectura

A medida que vas avanzando con la lectura podés detenerte y proponer a tus estudiantes realizar estas fichas para ir dejando registro de lo ya escuchado y trabajar de manera pautada y ordenada la comprensión del cuento leído.



LIBRO: TAPIOCO
NOMBRE:
GRADO:

FICHA 1 - LEER LAS PÁGINAS 6 A 11

- ¿QUÉ ACTIVIDAD LE GUSTA AL HIPOPÓTAMO TAPIOCO? PINTÁ TU RESPUESTA.

DIBUJO COCINA
CANTO MÚSICA
DEPORTES

- ¿VOS QUÉ ACTIVIDAD PREFERÍS? DIBUJÁ O ESCRIBÍ TU RESPUESTA.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw or write their answer to the question above.

LIBRO: TAPIOCO
NOMBRE:
GRADO:

FICHA 2 - LEER LAS PÁGINAS 6 A 11

- DIBUJÁ AL MONO TOCANDO LA CAJA DE MÚSICA.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a monkey playing a musical instrument.

- ESCRIBÍ COMO PUEDES LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES QUE APARECEN EN LA HISTORIA.

Three horizontal dotted lines provided for the student to write the names of the animals mentioned in the story.



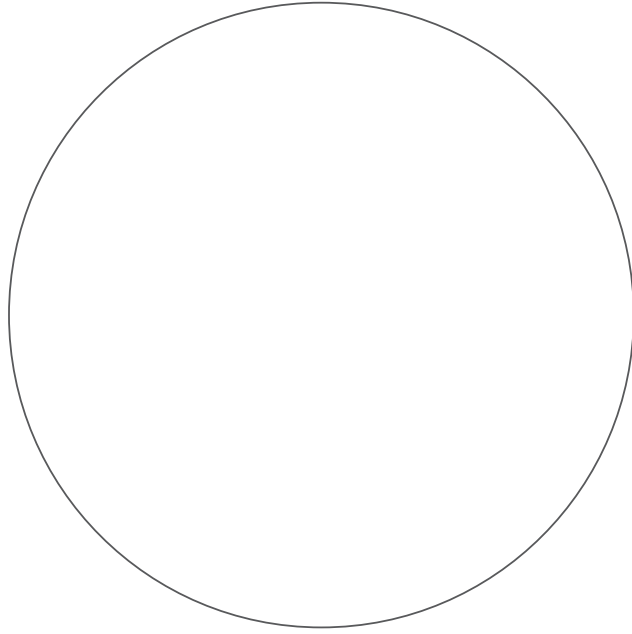
LIBRO: TAPIOCO
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: TAPIOCO
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 3 - LEER LAS PÁGINAS 12 A 15

- ¿QUÉ HACÍAN LOS OTROS HIPOPÓTAMOS CUANDO TAPIOCO VOLVÍA A LA LAGUNA LUEGO DE ESCUCHAR LA MÚSICA? MARCÁ CON UNA X.
 - LE PREGUNTABAN CÓMO LE HABÍA IDO.
 - SE REÍAN DE ÉL.
 - QUERÍAN ACOMPAÑARLO LA PRÓXIMA VEZ.
- ¿QUÉ TE PARECE LA ACTITUD DE LOS HIPOPÓTAMOS? DIBUJÁ UNA CARA FELIZ O TRISTE.



FICHA 4 - LEER LAS PÁGINAS 12 A 15

- COMPLETÁ CON ESTAS PALABRAS.

MÚSICA

TAPIOCO

ÁRBOL

MONO

CUANDO LLEGÓ NO SE ESCUCHABA NADA.

NO SALÍA NINGUNA DE LA CAJA.

CUANDO TAPIOCO SE ACERCÓ, SE DIO CUENTA DE QUE

EL DORMÍA DEBAJO

DE UN



LIBRO: TAPIOCO
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: TAPIOCO
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 5 - LEER LAS PÁGINAS 16 A 21

- ¿CÓMO LLAMA TAPIOCO A LA CAJA DE MÚSICA DEL MONO? PINTÁ LA RESPUESTA.

FLAUTA

TECLADO

BOMBO

GUITARRA

VIOLÍN

- ¿QUIÉN LE PIDIÓ A TAPIOCO QUE TOCARA MÁS FUERTE? COMPLETÁ CON LOS SONIDOS QUE FALTAN.

J R F



LIBRO: TAPIOCO
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 6 - LEER LAS PÁGINAS 22 A 25

- ¿QUÉ SINTIÓ TAPIOCO CUANDO VIO AL MONO QUE VENÍA A BUSCAR SU INSTRUMENTO MUSICAL? RODEÁ LA RESPUESTA.

ALEGRÍA

MIEDO

ARREPENTIMIENTO

NERVIOS

VERGÜENZA

VALENTÍA

- ¿SE ENOJÓ EL MONO CON ÉL? PINTÁ LA RESPUESTA CORRECTA. DECÍ EN VOZ ALTA POR QUÉ PINTASTE ESA OPCIÓN.

SÍ

NO



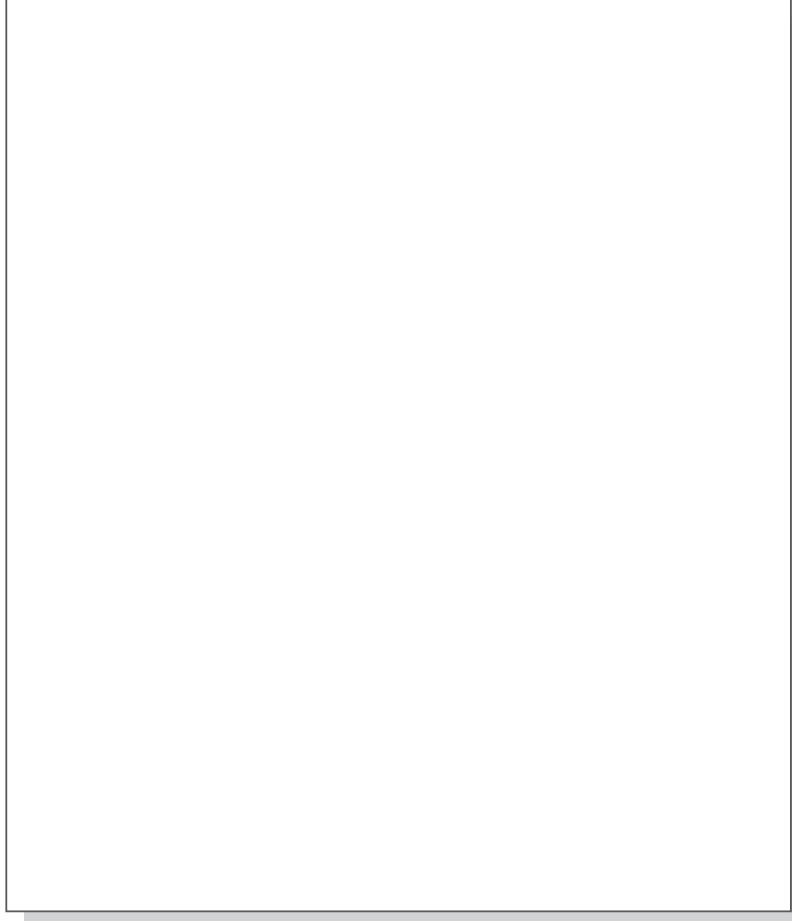
LIBRO: TAPIOCO
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: TAPIOCO
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 7 - LEER LAS PÁGINAS 26 A 29

- EL MONO LE REGALÓ UN INSTRUMENTO MUSICAL A TAPIOCO. DIBUJA A TAPIOCO TOCÁNDOLO.



- COMPLETÁ EL NOMBRE DEL INSTRUMENTO QUE RECIBIÓ TAPIOCO DE REGALO.

F A

FICHA 8 - LEER LAS PÁGINAS 30 A 32

- ¿QUÉ DÍAS EL MONO Y TAPIOCO VISITAN LA LAGUNA CON SU MÚSICA? ESCRIBÍ EL DÍA COMO PUEDES.

.....

- COMPLETÁ ESTA PARTE DE LA CANCIÓN CON LAS SIGUIENTES PALABRAS.

LATIDO

MÚSICA

NO

COSAS

LA ES UN

QUE HABITA EN TODAS LAS (BUM BUM)

SUENA PERO SE VE.



RECURSOS DOCENTES

TAPIOCO - SANDRA SIEMENS

DESPUÉS DE LEER

ACTIVIDAD MANUAL GRUPAL

Intervenciones docentes

- Invitá a tus alumnos y alumnas a que expresen si les gustó la historia y justifiquen sus respuestas.
- Reconstruyan la historia entre todos y cuéntenla oralmente. Pueden ayudarse mirando las imágenes del libro.
- Proponé al grupo escribir una recomendación para que otros niños o niñas lean este cuento.
- Conversen acerca de los personajes: ¿quién era el protagonista? ¿Podría ser Tapioco es el protagonista de esta historia? ¿Por qué?
- Invitá a tus alumnos y alumnas a buscar en el cuento el nombre de Tapioco, para ver dónde aparece escrito y cuántas veces.
- Reconstruyan la trama para identificar sus partes: inicio, nudo y desenlace.
- Conversá con el grupo acerca del final si les gustó cómo termina la historia, si le hubiera gustado que termine diferente.
- Proponé pensar un final distinto entre todos y tomá nota mientras el grupo te dicta el nuevo final.

Actividades para realizar después de la lectura

Una vez finalizada la lectura y haber conversado sobre la misma en una puesta en común te proponemos estas fichas para conceptualizar todo lo conversado.



RECURSOS DOCENTES

TAPIOCO - SANDRA SIEMENS

¡MANOS A LA OBRA!

ACTIVIDAD DE CIERRE

- En grupos y con ayuda de su docente realicen instrumentos musicales con materiales reciclados. Les compartimos algunas ideas:
- Para hacer el siguiente, consigan:
 - Una caja de cartón cerrada
 - Tijera
 - Lápices o palitos de helado
 - Varias banditas elásticas
- Realicen un orificio circular con la tijera en uno de los lados de la caja. Pídanle ayuda a su docente si necesitan.
- Pasen las banditas elásticas de tal manera que puedan mantenerse sobre el orificio.
- Coloquen los palitos de modo tal que las banditas de la caja puedan quedar separadas.
- Toquen las banditas con los dedos y a disfrutar de los sonidos musicales.
- Para hacer una maraca, consigan botellitas de plástico y coloquen adentro arroz, botones, semillas, etcétera.
- Una vez que cada uno tenga su instrumento, elijan alguna canción rítmica. Su docente la pondrá en clase para que la escuchen. Entre todos generen sonidos divertidos para acompañarla.
- Una vez que hayan practicado pueden grabarse para escuchar y compartir los sonidos de sus nuevos instrumentos.

