



RECURSOS DOCENTES

PANICK ATTACK - HERNÁN GALDAMES

FICHA TÉCNICA

Título: Panick attack
Autor: Hernán Galdames
Ilustrador: Fernando Falcone
Editorial: AZ Editora
Colección: Serie del Boleto
Serie: Boleto violeta
Nivel lector: 4 - Lecturas con experiencia
Páginas: 88
Género: antología de terror y suspenso

LA OBRA

Cuentos con ovillos vivientes, fantasías que atrapan, peluches justicieros y gatos negros. Destinos inciertos y objetos que se transforman. Un mundo de historias inquietantes

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Hernán Galdames nació en San Fernando, provincia de Buenos Aires. Es licenciado en Publicidad, diseñador gráfico, escritor, ilustrador y artista plástico. Se especializó en la creación y el diseño de productos infantiles. Trabajó en Cromy, la empresa que hacía las figuritas de Frutillitas, Súper Amigos y Ositos Cariñosos. También hizo guiones de cómics y creó personajes y juguetes transformables.

Como le gusta tanto leer, en el año 2000 empezó a escribir ficción para adultos y algunos de sus cuentos fueron premiados. En 2013 escribió su primera novela infantil, *Desastre en el supermercado*. En 2015 obtuvo el Premio El Barco de Vapor con la novela *Cartoneros al espacio* y en 2018 el Premio Destacados de Alija por la primera edición de *Panic attack*.



RECURSOS DOCENTES

PANICK ATTACK - HERNÁN GALDAMES

ANTES DE LEER

ACTIVIDAD ORAL Y GRUPAL

1. Observen la imagen de tapa y lean el título con atención.

- Describan qué ven.
- ¿Se relaciona la imagen con el título?
- ¿Algo que ven en la ilustración les llama la atención?

2. Relean el título.

- ¿Qué significa “Panic Attack”?
- ¿Este libro reúne cuentos, ¿qué características tienen?
- ¿Serán relatos fantásticos, de terror, de humor? ¿Por qué?
- Cuenten alguna anécdota en la que hayan sentido mucho miedo.

3. Comenten una hipótesis sobre la posible temática del libro.

4. Vuelvan a leer el nombre de la autora.

- ¿Dónde está escrito su nombre?
- ¿Conocen algún otro libro de este autor? ¿Cuál? ¿De qué trata?
- ¿Qué otro nombre acompaña al del autor? ¿Te gusta el dibujo de la tapa?

5. Vean ahora la contratapa.

- ¿Aparece la misma información que en la tapa?
- ¿Qué información nueva encontraron?
- ¿En qué se parece o se diferencia este libro con otros libros de esta serie?
- Revisen sus hipótesis de lectura y escriban una segunda hipótesis con estos nuevos datos.

6. Casi en el final del libro encontramos el índice.

- ¿Qué función tiene un índice?
- ¿Cómo está dividido este libro?
- ¿Son cuentos largos o cortos? ¿Cómo podés saberlo antes de leer el libro?
- ¿Te llaman la atención los títulos? ¿Qué datos obtenemos a partir de ellos?



SERIE DEL

BOLETO

RECURSOS DOCENTES

PANICK ATTACK - HERNÁN GALDAMES

DURANTE LA LECTURA

FICHAS CON ACTIVIDADES

Intervenciones docentes

- Anticipá el vocabulario que creas que tus alumnos no conozcan y sea necesario para comprender el cuento.
- Pedí a los alumnos y alumnas que se turnen para leer en voz alta, cada uno leerá una parte, mientras los otros siguen la lectura en silencio.
- Mientras escuchás las lecturas en voz alta, da sugerencias para mejorar la entonación o cambiar el tono de voz según el personaje que habla. También sugerí hacer pausas para enfatizar los momentos de terror de los relatos.
- Detené la lectura en algún momento y pediles a los chicos y chicas que cuenten qué está pasando en los cuentos, qué personajes aparecieron hasta el momento, qué problemáticas se plantean, etcétera. Esto te servirá para saber si están siguiendo el hilo de la historia.
- Preguntales qué similitudes y diferencias encuentran entre lo que van escuchando y lo que anticiparon con la lectura de la tapa.
- Mientras avanzan en la lectura pediles que vayan tomando nota de las características de los distintos personajes que aparecen.

Actividades para realizar durante la lectura

A medida que van avanzando con la lectura pueden detenerse y realizar estas fichas para ir dejando registro de lo ya leído y trabajar de manera pautada y ordenada la comprensión de la novela.



LIBRO: PANICK ATTACK
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: PANICK ATTACK
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 1 – Leer “Un juego peligroso”

- Lee las siguientes citas y responde:

“Nos miramos, y los dos tuvimos la misma idea en el mismo momento.”
 “¿Y ahora?”, nos dijimos sin hablarnos, porque la comunicación cómplice entre mi hermano y yo se agudizaba durante nuestros juegos.”

“Mientras lo esperábamos nos tomamos una chocolatada con galletas.”
 “Nos miramos y a los dos se nos escapó una sonrisa.”

1. ¿Cómo es la relación de los hermanos? Respondé oralmente.
2. Elegí dos adjetivos para describir a los hermanos y justificalos.

.....

3. Explicá oralmente por qué el juego ideado por los hermanos es peligroso.

4. ¿Qué creés que le pasó al amigo de los hermanos cuando entró en el cuarto? Escribí lo que te imaginás.

.....



LIBRO: PANICK ATTACK
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 2 – Leer “Duro de sacar”

- ¿Cuáles son las emociones por las que pasa el narrador en el consultorio del dentista? Redondeá la/s opciones que creas correctas y buscá citas que justifiquen tu elección.

MIEDO ENOJO TRISTEZA ANSIEDAD VERGÜENZA ALIVIO

- ¿Creés que sacarle las muelas al protagonista fue un trabajo sencillo para el dentista? Releé las páginas 16 y 17 y transcribí las frases que justifiquen tu respuesta.

.....

- ¿Cuál es el hecho sobrenatural del cuento? Explicalo con tus palabras.

.....

- ¿Por qué el narrador no quiere hacerse la ortodoncia? Elegí una respuesta y discutila oralmente en clase.

- Porque no quiere perder personalidad cambiando su aspecto.
- Porque tiene miedo de sufrir con el tratamiento.



LIBRO: PANICK ATTACK
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: PANICK ATTACK
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 3 - Leer "La casita de Beta"

- Decí si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Corregí las falsas.
 - Betina recibió una casa de Barbies nueva por su cumpleaños.
 - A Betina la decepciona su regalo porque no le gustan las casas de muñecas.
 - Betina pasa horas frente a la casita para demostrarles a sus padres que está agradecida por el regalo.
 - El padre de Betina se deshace de la casa de muñecas porque su hija se pasa horas frente a ella.

- ¿En qué consiste el juego de Betina? Explicalo con tus palabras.

.....

- Léela y responde.
 "Ken fue el primero en darse cuenta: a lo lejos se acercaba un tornado e iba directo hacia la casa. Corrió a salvar a Beta, pero fue demasiado tarde."

¿A qué o a quién creés que se refiere la palabra "tornado"? Justificá tu respuesta.

.....

¿Por qué Ken no logra salvar a Betina? ¿Qué le ocurre a ella?

.....

FICHA 4 - Leer "Destino alcanzado"

- Marcá la opción correcta.
 - El padre compra un auto *nuevo/usado*.
 - El hijo *avisa/no avisa* a sus padres que se equivocó al programar el GPS.
 - La familia se va de vacaciones a la *sierra/playa*.
 - El GPS les indica que *sigan/no sigan* por la autopista.
 - El papá *duda/no duda* de las indicaciones del GPS.
 - Llegan a un hotel *encantador/estremecedor*.

- Transcribí las palabras o frases del cuento que crean una atmósfera de terror.

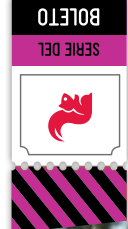
.....

- ¿Cómo es el hotel por dentro? Escribí una descripción de lo que te imaginás.

.....



LIBRO: PANICK ATTACK
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: PANICK ATTACK
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 5 - Leer "La cone"

- Definí con tus palabras los siguientes términos:

"Achuría":

"Mutación":

- En el cuento hay un juicio. Completá el cuadro con los elementos que intervienen en él.

Caso o causa	
Acusada	
Fiscal	
Condena	

- Imaginá que debés defender a la protagonista del cuento en el juicio. Redactá dos argumentos para salvarla de la cruel condena.

1.

.....

.....

.....

2.

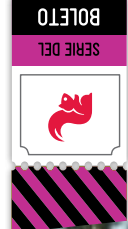
.....

.....

.....



LIBRO: PANICK ATTACK
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 6 - Leer "El pozo"

- Explicá con tus palabras la expresión "boca de lobo".

.....

.....

- ¿Por qué el protagonista se siente atraído por el pozo? ¿Qué es lo que llama su atención?

.....

.....

- Transcribí las expresiones que muestren la fascinación del narrador por el pozo.

.....

.....

.....

.....

- Releé el epígrafe y respondé:

¿Cómo se vincula con el cuento?

.....

.....

¿Por qué se pueden alcanzar las estrellas desde el pozo?

.....

.....



LIBRO: PANICK ATTACK
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: PANICK ATTACK
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 7 - Leer “De cara al sol”

- Busca las definiciones de “zarza” y de “mora”. ¿Qué relación hay entre ambos términos?

.....

- Elegí uno de los dos personajes del cuento y completá los recuadros para describirlo.

Rasgos físicos y de personalidad

Vive con...

Ocupación y hobbies

Edad

- ¿Qué pasó cuando la madre de Mora llegó a la casa de Zarza para buscar a su hija? Escribí en tu carpeta el diálogo entre ellas y las explicaciones que le dio la anciana.

FICHA 8 - Leer “El frasquito”

- ¿Conocés la expresión “lo bueno viene en frasco chico”? Si tu respuesta es afirmativa, da un ejemplo de algún contexto en la que se use.

.....

- Por cada muerte que ocurre en el cuento hay dos explicaciones, la que da el narrador y la que dan los demás. Sintetizá lo que opinan unos y otros.

El narrador:

.....

Los otros:

.....

- ¿Estás de acuerdo con las opiniones del narrador o con las de los demás? ¿Por qué?

.....

- Elegí uno de los casos y redactá en tu carpeta la noticia que se publicó en el diario.



LIBRO: PANICK ATTACK
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: PANICK ATTACK
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 8 - Leer "Panic attack"

- Existe la superstición de que los gatos negros dan mala suerte. ¿Estás de acuerdo con ella? ¿Qué otras supersticiones conocés?

.....

- Desde que llega Peque a la casa se producen muchos cambios. Armá una lista con ellos.

.....

- ¿Cómo es Peque? ¿Es un gato amigable o no? Buscá citas que justifiquen tu respuesta.

.....



RECURSOS DOCENTES

PANICK ATTACK - HERNÁN GALDAMES

DESPUÉS DE LEER

ACTIVIDAD MANUAL GRUPAL

Intervenciones docentes

- Relean la contratapa del libro. ¿Están de acuerdo con que son historias inquietantes?
- Reflexionen sobre el estilo del autor. ¿Qué elementos comunes encuentran entre los cuentos que componen la antología?
- Comenten acerca de los distintos personajes de los cuentos: ¿algún personaje les gustó más? ¿Por qué?
- ¿Cómo se crea la atmósfera de terror en cada historia?
- ¿En todos los cuentos suceden hechos sobrenaturales? ¿Pueden interpretarse de manera fantástica y realista al mismo tiempo?
- Invítalos a que observen en detalle las ilustraciones para que las puedan describir.
- ¿Las ilustraciones aportan información?
- Invitá a tus alumnos y alumnas a que expresen si les gustó el libro y cuáles cuentos recomendarían y por qué.
- Pedí al grupo escribir una recomendación para que otros estudiantes lean este libro.

Actividades para realizar después de la lectura

Una vez que hayan finalizado la lectura y conversado sobre la misma en una puesta en común te proponemos estas fichas para conceptualizar todo lo discutido.



RECURSOS DOCENTES

PANICK ATTACK - HERNÁN GALDAMES

¡MANOS A LA OBRA!

ACTIVIDAD DE CIERRE

OPCIÓN 1. **Los espacios en la narración.**

En grupos, elijan uno de los cuentos de la antología y graben un audiolibro. Deben seleccionar sonidos y música para crear un ambiente de terror.

Decidan qué rol tendrá cada integrante del grupo:

1. Lector de la parte del narrador.
2. Lectores de los diálogos, actuándolos.
3. Editor de los sonidos del ambiente.