



# RECURSOS DOCENTES

## EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA - LILIANA CINETTO

### FICHA TÉCNICA

**Título:** El misterio de la biblioteca  
**Autora:** Liliana Cinetto  
**Ilustradora:** Gabriela Burin  
**Editorial:** AZ Editora  
**Colección:** Serie del Boleto  
**Serie:** Boleto violeta  
**Nivel lector:** 4 - Lecturas con experiencia  
**Páginas:** 140  
**Género:** novela policial

### LA OBRA

En la pequeña ciudad de Letteraville jamás había ocurrido algo tan terrible. El director de la biblioteca no podía salir de su asombro ante semejante suceso. Necesitaba ayuda especializada, alguien con suficiente experiencia y sagacidad que pudiera descubrir al culpable. Y solo había una persona capaz de resolver el misterio, el detective J. F. Marcus.

### BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Liliana Cristina Cinetto nació en Buenos Aires. Es profesora de Enseñanza Primaria, profesora de Letras, escritora y narradora de historias. Como autora, ha publicado más de 100 libros para chicos. También ha publicado cuentos y poesías en antologías de diferentes editoriales.

Ha recibido importantes premios, entre ellos, el primer premio y la segunda y cuarta mención en el Primer Concurso Nacional de la Canción Infantil organizado por Aries F.M., y el segundo premio en el concurso de Literatura Infantil de Sigmar por su novela *El tesoro del último dragón*.



# RECURSOS DOCENTES

## EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA - LILIANA CINETTO

### ANTES DE LEER

#### ACTIVIDAD ORAL Y GRUPAL

#### 1. Observen la imagen de tapa y lean el título con atención.

- Describan qué ven. Presten atención a los detalles en cada personaje.
- ¿Cómo es la expresión de cada personaje?
- ¿Se relaciona la imagen con el título?
- ¿Algo que ven en la ilustración les llama la atención?

#### 2. Relean el título.

- Observen el título del libro. ¿Notan alguna particularidad?
- ¿Qué pueden deducir de ese detalle?
- ¿Quién o quiénes serán los protagonistas de esta historia?
- ¿Les parece que lo que van a leer es un cuento o una novela? ¿Por qué?
- ¿Será un relato fantástico, de ciencia ficción, terror, policial?

#### 3. Comenten una hipótesis sobre la posible temática del libro.

#### 4. Vuelvan a leer el nombre de la autora.

- ¿Dónde está escrito su nombre?
- ¿Conocen algún otro libro de esta autora? ¿Cuál? ¿De qué trata?
- ¿Qué otro nombre acompaña al autor? ¿Te gusta el dibujo de la tapa? ¿Qué emociones o sentimientos te genera?

#### 5. Vean ahora la contratapa.

- ¿Aparece la misma información que en la tapa?
- ¿Qué información nueva encontraron?
- Revisen su hipótesis de lectura y escriban una segunda hipótesis con estos nuevos datos.

#### 6. Casi en el final del libro encontramos el índice.

- ¿Qué función tiene un índice? ¿Cómo está dividido el libro?
- ¿Son capítulos largos o cortos? ¿Cómo pueden saberlo antes de leer el libro?
- ¿Te llaman la atención los títulos? Elegí uno y escribí un texto imaginando qué ocurre solo por los datos que tenés de la tapa, la contratapa y el nombre del capítulo elegido. Al finalizar la lectura volvé a leerlo para ver si se parece o no a lo que escribió el autor.



# RECURSOS DOCENTES

## EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA - LILIANA CINETTO

### DURANTE LA LECTURA

FICHAS CON ACTIVIDADES

#### Intervenciones docentes

- Pedí a los alumnos y alumnas que se turnen para leer en voz alta, cada uno leerá una parte, mientras los otros siguen la lectura en silencio.
- Detené la lectura en algún momento y pediles a los chicos y chicas que cuenten qué está pasando en la novela, qué personajes aparecieron hasta el momento, qué problemáticas se plantean, etc. Esto te servirá para saber si están siguiendo el hilo de la historia.
- Cada alumno y alumna puede escribir en una hoja las palabras clave que vaya encontrando mientras lee. También aquellas que no conoce. Al terminar cada capítulo se les puede pedir que revisen las palabras clave, compararlas entre ellos, buscar entender las desconocidas por contexto del relato y luego confirmarlas con el diccionario.
- Mientras avanzan en la lectura pediles que vayan tomando nota de las características de los distintos personajes que aparecen.
- Cuando aparezca alguna ilustración, coméntenla entre todos, ¿representa alguna parte que ya leyeron o aporta información nueva?

#### Actividades para realizar durante la lectura

A medida que van avanzando con la lectura pueden detenerse y realizar estas fichas para ir dejando registro de lo ya leído y trabajar de manera pautada y ordenada la comprensión de la novela.





LIBRO: EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....



LIBRO: EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....

**FICHA 3 – La búsqueda: “En la taberna de los bucaneros” y “La aventura submarina”.**

- Completá el significado de la palabra *bucanero*:

Piratas que solían atacar \_\_\_\_\_ en los siglos \_\_\_\_\_.

- Marcá la respuesta correcta.

**Papirus le da a Marcus una tobillera que le consigue:**

- Una pelea en el bar.
- Un cuarto donde descansar unas horas.
- Una conversación antipática con el dueño del bar.

**Marcus llega a la caverna del tesoro y...**

- Encuentra el cofre y no le dice a nadie para volver más tarde y quedárselo.
- Encuentra el cofre pero se da cuenta que es una trampa.
- No encuentra nada y vuelve con las manos vacías.

**Al salir de la caverna...**

- Se dividen el tesoro con el dueño del bar
- El Búho los toma prisioneros.
- Vuelve al bar y llama a Marcus para avisarle dónde está el criminal.

**FICHA 4 – Un nuevo personaje: “El vagabundo” y “Una intervención sorpresiva”.**

- En “El vagabundo” conocemos a la señorita Bárbara Folia. Respondé las siguientes preguntas:

¿Quién es ella?

.....  
 .....

¿Qué le ocurrió y por qué lo busca a Papirus?

.....  
 .....

Por qué Marcus le dice al tabernero: “A veces las cosas no son lo que parecen ser” (pág. 60)?

.....  
 .....

Disortógrafo le deja a la señorita Folia un libro con una nota que Papirus lee y entiende que tiene que avisarle a Marcus de un peligro.

¿Qué te imaginás que dice la nota?

.....  
 .....  
 .....



LIBRO: EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....

**FICHA 5 - El circo: “Una nueva pista”, “El circo Magnus” y “Un acto de circo”.**

- Completá con verdadero o falso (V/F). Corregí en voz alta las afirmaciones incorrectas.
- La palabra *frugívoras* que aparece en la nota de Disortógrafo alude a plantas que dan frutos comestibles.
- En Leetteraville no aceptan la presencia de los circos porque no hay población infantil, son todos adultos en esa ciudad.
- Marcus explica la presencia de Disortógrafo en varios lugares al mismo tiempo por la cantidad de cómplices que tiene.
- Los trabajadores del circo piensan que la leona se comió al dueño porque dentro de la jaula encontraron el sombrero del payaso y sangre por todos lados.
- El dueño del circo está escondido junto al elefante esperando que Marcus, Papiurus y la señorita Folia se vayan.



LIBRO: EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....

**FICHA 6 - Nuevas pistas: “¿Ustedes o yo?”, “Avisos clasificados” y “La verdadera pista”.**

- Respondé las siguientes preguntas.
- ¿Qué es una paradoja?  
 .....  
 .....
- ¿Por qué Papiurus dice que el mensaje de Disortógrafo es una paradoja?  
 .....  
 .....
- ¿Por qué el capítulo se llama “¿Ustedes o yo?”  
 .....  
 .....
- En el capítulo “Avisos clasificados” leemos varios avisos, sin embargo, Marcus elige uno y dice que ese representa la pista. ¿Por qué creés que eligió ese aviso? ¿Cómo te das cuenta de cuál eligió?  
 .....  
 .....
- En el capítulo “La verdadera pista” se menciona una videograbadora. ¿Sabés qué es eso? Charlen entre ustedes sobre lo que saben de este aparato, cómo lo saben, si tienen alguno en casa, en qué época se usaba, cómo fue reemplazado.



LIBRO: EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....



LIBRO: EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....

**FICHA 7 - Detalles importantes: “Una prueba de inteligencia”, “Aguzando el oído” y “Sin mensajes”.**

• Lee el siguiente párrafo. Explica qué ocurrió con los personajes en ese capítulo (“Una prueba de inteligencia”) y qué hace a continuación el detective Marcus:

“Parece que en ese momento se les acercó un auto, aquí mismo, en la puerta, con la excusa de preguntarles algo, pero en realidad el conductor los amenazó con un arma y los obligó a subir, y luego partió a toda velocidad.” (pág. 107)

• La señorita Folia recuerda siete sonidos que ayudan a Marcus a encontrar el lugar donde está cautivo Papius. Realiza una lista a continuación:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

• Respondé las siguientes preguntas.

¿Por dónde huyó Disortógrafo?

.....  
 .....

¿Qué razonamiento hacen los personajes para saber dónde buscarlo?

.....  
 .....



LIBRO: EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....



LIBRO: EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....

**FICHA 8 - Llegando al final: “Este, ese o aquel...” y “Un final feliz”.**

• Respondé las siguientes preguntas.

¿Qué detalle le llama la atención a Marcus del mecánico del aeropuerto?

.....  
 .....

¿Qué planeaba hacer Disortógrafo en el aeropuerto?

.....  
 .....

¿Cómo convence Marcus al criminal para que se entregue?

.....  
 .....



# RECURSOS DOCENTES

## EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA - LILIANA CINETTO

### DESPUÉS DE LEER

ACTIVIDAD MANUAL GRUPAL

#### Intervenciones docentes

- Reconstruyan la historia entre todos y cuéntenla oralmente.
- Comenten acerca de los distintos personajes y el lugar donde transcurre la historia: ¿algún personaje les gustó más?, ¿qué piensan del lugar donde transcurre la historia? ¿De los apellidos de los distintos personajes? ¿Tienen relación con el argumento del libro?
- Investiguen sobre la Biblioteca de Babel que aparece mencionada en el inicio del relato.
- Reconstruyan la trama para identificar sus partes: inicio, nudo y desenlace.
- ¿Tienen relación los títulos de los capítulos con el contenido de los mismos? ¿Siempre pasa esto? ¿Leyeron alguna novela donde no ocurra esto?
- ¿Qué narrador tiene el libro? ¿Cómo cambiaría la historia si estuviera narrada desde el punto de vista de uno de los personajes?
- Reflexionen sobre la importancia de los detalles en las novelas del género policial.
- Reflexionen sobre los distintos géneros literarios que aparecen como el diario del bisabuelo de Papyrus.
- Invitá a tus alumnos y alumnas a que expresen si les gustó el libro y justifiquen sus respuestas.
- Pedí al grupo escribir una recomendación para que otros estudiantes lean este libro.
- Proponé que los alumnos y alumnas agreguen otros capítulos para esta historia.

#### Actividades para realizar después de la lectura

Una vez que hayan finalizado la lectura y conversado sobre la misma en una puesta en común, te proponemos estas fichas para conceptualizar todo lo discutido.







LIBRO: EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA  
NOMBRE: .....  
GRADO: .....



LIBRO: EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA  
NOMBRE: .....  
GRADO: .....

### FICHA 1 - Después de la lectura

• Vuelvan a mirar el libro y presten especial atención a las ilustraciones. Sin leer los capítulos en donde están insertas, observá si es posible seguir la historia con las imágenes, qué te aportan en la lectura, cuántas son, el tamaño, la elección del blanco y negro y todo lo que se te ocurra en relación a las mismas.

• Elaboren una lista de pensamientos e ideas de todo lo que se les ocurrió mientras analizaban las ilustraciones

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....



# RECURSOS DOCENTES

## EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA - LILIANA CINETTO

### ¡MANOS A LA OBRA!

ACTIVIDAD DE CIERRE

#### OPCIÓN 1. **Los espacios en la narración.**

En grupo, revisar los espacios que aparecen mencionados en la novela (la biblioteca, Letteraville, el circo, la caverna, la Bahía de los corsarios, la casa abandonada, etc.) y realizar un mapa ubicando los distintos lugares de acuerdo a las referencias que encuentras en la novela.

#### OPCIÓN 2. **Puntos de vista.**

Elegir un capítulo que te haya parecido importante y reescribirlo en primera persona desde el punto de vista de Disortógrafo.