



# RECURSOS DOCENTES

## MAMERTO MÍO - EZEQUIEL DELLUTRI

### FICHA TÉCNICA

**Título:** Mamerto mío  
**Autor:** Ezequiel Dellutri  
**Ilustrador:** Cucho Cuño  
**Editorial:** AZ Editora  
**Colección:** Serie del Boleto  
**Serie:** Boleto verde  
**Nivel lector:** 3 - Lecturas que avanzan  
**Páginas:** 144  
**Género:** novela

### LA OBRA

Pascual es un perro salchicha. Darío, su dueño, es un escritor de novelas para chicos y chicas al que esta vez no se le ocurre una sola idea para su nueva novela. Pascual sabe cómo ayudarlo, pero no es una tarea fácil hacerle entender que la idea del libro está frente a sus narices.

### BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Nació en Buenos Aires en 1977. Escritor y profesor de Lengua y Literatura, ha desarrollado una gran actividad enfocada en la promoción de la lectura. Fue ganador y finalista de numerosos premios. Tiene publicados libros infantiles, juveniles y para adultos de diversos géneros, entre ellos, ensayo, policial y fantástico.



# RECURSOS DOCENTES

## MAMERTO MÍO - EZEQUIEL DELLUTRI

### ANTES DE LEER

ACTIVIDAD ORAL Y GRUPAL

**1. Observen la imagen de tapa y lean el título con atención.**

- Describan qué ven.
- ¿Se relaciona la imagen con el título?
- ¿Algo que ven en la ilustración les llama la atención?

**2. Relean el título y vuelvan a pensar en todo lo que hablaron sobre la ilustración.**

- ¿Qué significa “mamerto”? ¿Usan esa palabra?
- ¿Quién o quiénes serán los protagonistas de esta historia?
- ¿Les parece que lo que van a leer es un cuento o una novela? ¿Por qué?
- ¿Será un relato fantástico, de terror, de humor?

**3. Comenten una hipótesis sobre la posible temática del libro.**

**4. Vuelvan a leer el nombre del autor.**

- ¿Dónde está escrito su nombre?
- ¿Conocen algún otro libro de este autor? ¿Cuál? ¿De qué trata?
- ¿Qué otro nombre acompaña al del autor? ¿Les gusta la ilustración de la tapa?

**5. Vean ahora la contratapa.**

- ¿Aparece la misma información que en la tapa?
- ¿Qué información nueva encontraron?
- ¿En qué se parece o se diferencia este libro con otros libros de esta serie?
- Revisen su hipótesis de lectura y escriban una segunda hipótesis con estos nuevos datos.

**6. Casi en el final del libro encontramos el índice.**

- ¿Qué función tiene un índice?
- ¿Cómo está dividido el libro?
- ¿Son capítulos largos o cortos? ¿Cómo pueden saberlo antes de leer el libro?
- ¿Les llaman la atención los títulos? ¿Qué datos obtenemos a partir de ellos?
- ¿A quién se refirirá el “yo”? ¿Quién creen que cuenta la historia?



# RECURSOS DOCENTES

## MAMERTO MÍO - EZEQUIEL DELLUTRI

### DURANTE LA LECTURA

FICHAS CON ACTIVIDADES

#### Intervenciones docentes

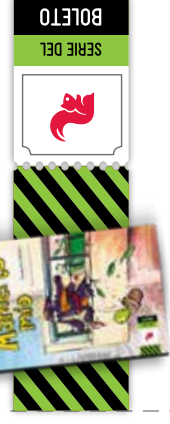
- Pedí a los alumnos y alumnas que se turnen para leer en voz alta, cada uno leerá una parte, mientras los otros siguen la lectura en silencio.
- Si hay diálogos extensos, pueden dramatizarlos.
- Mientras escuchás las lecturas en voz alta, da sugerencias para mejorar la entonación o cambiar el tono de voz según el personaje que habla. También, sugerí hacer pausas para enfatizar los momentos de humor de los relatos.
- Detené la lectura en algún momento y pediles a los chicos y chicas que cuenten qué está pasando en la novela, qué personajes aparecieron hasta el momento, qué problemáticas se plantean, etc. Esto te servirá para saber si están siguiendo el hilo de la historia.
- Preguntales qué similitudes y diferencias encuentran entre lo que van escuchando y lo que anticiparon con la lectura de la tapa.
- Mientras avanzan en la lectura pediles que vayan tomando nota de las características de los distintos personajes que aparecen.

#### Actividades para realizar durante la lectura

A medida que van avanzando con la lectura pueden detenerse y realizar estas fichas para ir dejando registro de lo ya leído y trabajar de manera pautada y ordenada la comprensión de la novela.



LIBRO: MAMERTO MÍO  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....



LIBRO: MAMERTO MÍO  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....

## FICHA 1 - Leer "Primer día. Mabel, Darío y yo"

- Marcá con X las opciones correctas.

### ¿Quién narra los hechos de esta novela?

- Un narrador en tercera persona omnisciente que no participa de los hechos que cuenta
- Un narrador en primera persona que es un personaje de la historia

### El narrador es

- Darío
- Pascual

### Pascual es

- Un escritor de literatura infantil
- El perro de Darío, un escritor de literatura infantil

### El narrador, ¿a quién le dice mamerto?

- A Darío
- A Pascual

## FICHA 2 - Leer "Primer día. Mabel, Darío y yo"

- Resumí con tus palabras el conflicto de Darío en este primer capítulo.

.....

.....

.....

- Pascual afirma que para escribir libros infantiles no se puede seguir una "receta". Escribe el título de una historia conocida que tenga algunos de los "ingredientes" que él menciona.

.....

.....

- Según Pascual, ¿qué necesita Darío para su libro?

.....

.....

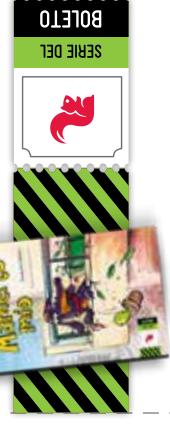
- ¿Qué otro personaje está de acuerdo con él? Marcá con X la opción correcta.

MABEL       JUANA

- ¿Vos estás de acuerdo con Pascual? ¿Por qué? Respondé oralmente.



LIBRO: MAMERTO MÍO  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....



LIBRO: MAMERTO MÍO  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....

**FICHA 3 - Leer “Segundo día. Mamá, papá, Darío y yo”**

- Una de las características de Pascual es que es muy exagerado. Lee las siguientes frases de la página 39 y agregá dos nuevas con el mismo estilo.
- Que venga un cóndor, me clave las garras y me lleve a la Cordillera de los Andes.
- Que me pasen tres aplanadoras por encima.
- Que se me suba un elefante a upa.

.....  
 .....

- ¿Qué opina Pascual de los siguientes personajes? Justificá tus respuestas con citas textuales.

**Juana:** .....

**Papá de Darío:** .....

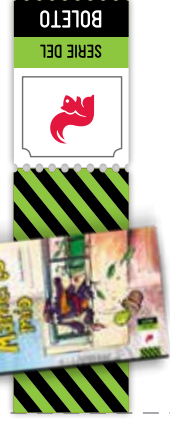
**Mamá de Darío:** .....

- ¿Qué ideas le da el papá a Darío para escribir su libro? ¿En qué coincide con Pascual y en qué no?

.....

- Se mencionan dos libros clásicos, *El principito* y *Dailan Kifki*. ¿Los conocés? ¿De qué se tratan? ¿Quiénes son sus autores? Si no sabés las respuestas, podés investigarlas.

.....



**FICHA 4 - Leer “Tercer día. Martín, Darío y yo”**

- Indicar quiénes dicen las siguientes frases. ¿A quiénes se dirigen? ¿Por qué o para qué las dicen?

—Te salvaste, Pascualito .....

—Me encantó *Pescaditos de colores* .....

—¿Te parece si este sábado me invitás a pasear a Pascual? .....

—¿Y cómo sabés que me llamo Juana? .....

- ¿Qué le propone Martín a Darío para escribir su libro?

.....

- ¿Pascual te parece un perro inteligente? Da tres argumentos tomados de este capítulo para apoyar tu respuesta.

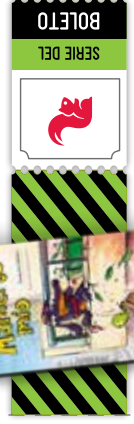
**1.** .....

**2.** .....

**3.** .....



LIBRO: MAMERTO MÍO  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....



LIBRO: MAMERTO MÍO  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....

**FICHA 5 - Leer "Cuarto día. Pablo, Tomasa, Darío y yo"**

- ¿Qué le propone Pablo a Darío para escribir su libro?

.....

.....

.....

- Imaginá que sos Tomasa, la gata de Pablo, y contá brevemente el episodio de la librería. ¿Qué pensás de Pablo, Darío y Pascual?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

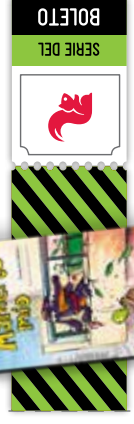
**FICHA 6 - Leer "Quinto día. Juana, Darío y yo, no"**

- Decí si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).  
 Corregí las falsas oralmente.

- Pascual elige la remera para que use Darío.
  - Juana y Darío salen a caminar sin Pascual.
  - Darío se queda dormido, llegan tarde a la cita con Juana y ella se enoja.
  - Pascual se escapa y va al edificio donde vive con Darío.
  - Todos los conocidos de Darío se preocupan por Pascual, excepto Pablo, que sigue enojado.
  - Darío se cae de la bicicleta por usar el celular, pero no se lastima.
  - Juana y Darío terminan peleados.
- ¿Por qué se escapa Pascual? Elegí la opción que te parezca correcta y justificá con una cita textual.
- Porque se aburre en el paseo. ....
- Porque quiere dejar solos a Juana y Darío. ....



LIBRO: MAMERTO MÍO  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....



LIBRO: MAMERTO MÍO  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....

### FICHA 7 - Leer "Sexto día: Darío y yo"

- ¿Sobre qué va a escribir Darío?

.....  
 .....

- ¿Por qué Pascual piensa que la idea de Darío para su nueva novela no es buena?

.....  
 .....

- Lee desde la página 123 a la 133. Enumerá las acciones en el orden correcto.

- Darío trata de escribir el primer capítulo de la novela.
- Pascual se descompone porque come una planta venenosa.
- Pascual ladra porque cree que la idea de Darío es mala.
- Darío lleva a Pascual a la veterinaria.
- Darío encierra en el balcón a Pascual.
- Pascual tira las macetas del balcón.

### FICHA 8 - Leer "Sexto día: Darío y yo"

- Explicá con tus palabras por qué Pascual es tan importante para Darío.

.....  
 .....

- ¿Qué le sugiere Juana a Darío para escribir su libro?

.....  
 .....

- La novela tiene una estructura circular, es decir, empieza como termina. ¿Quién cuenta la historia? ¿Darío o Pascual? Da razones para apoyar tu respuesta.

.....  
 .....

- Explicá en voz alta la última oración del capítulo.



# RECURSOS DOCENTES

## MAMERTO MÍO - EZEQUIEL DELLUTRI

### DESPUÉS DE LEER

ACTIVIDAD MANUAL GRUPAL

#### Intervenciones docentes

- Reconstruyan la historia entre todos y cuéntenla oralmente.
- Comenten acerca de los distintos personajes: ¿algún personaje les gustó más?
- Pascual es muy irónico, invitalos a que busquen en el texto partes donde se demuestre esto.
- ¿Dónde transcurre la historia? ¿Reconocen algún lugar?
- Reconstruyan la trama para identificar sus partes: inicio, nudo y desenlace.
- ¿Por qué los capítulos están subdivididos?
- Reflexionen acerca de la intertextualidad a partir de las referencias que se hacen a libros conocidos y a las características de los libros para chicos.
- Reflexionen sobre la idea de héroe. ¿Qué debe tener un personaje protagonista? ¿Pascual es una buena elección? ¿Conocen otras obras en las que los animales cuentan la historia o sean sus protagonistas?
- Invitalos a que observen la última ilustración. ¿Cómo se mezclan la realidad y la ficción en la novela? ¿En qué otras partes se hace un juego metaficcional?
- Lean al final del libro "Más sobre el autor". ¿Cómo se vincula con lo que cuenta en la novela?
- El autor afirma que su sueño es que nadie se aburra leyendo lo que escribe. ¿Lo logra con esta novela?
- Invitá a tus alumnos y alumnas a que expresen si les gustó el libro y justifiquen sus respuestas.
- Pedí al grupo que escriban una recomendación para que otros estudiantes lean este libro.

#### Actividades para realizar después de la lectura

Una vez finalizada la lectura y haber conversado sobre la misma en una puesta en común te proponemos estas fichas para conceptualizar todo lo conversado.





LIBRO: MAMERTO MÍO  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....



LIBRO: MAMERTO MÍO  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....

### FICHA 1 - Después de la lectura

- ¿Qué te pareció el libro? Escribe una breve reseña.

Título: .....  
 Autor: .....  
 Ilustrador: .....  
 Lugar y fecha de edición: .....  
 Editorial: .....  
 Cantidad de páginas: .....

Resumen del argumento:

.....  
 .....

Opinión personal:

.....  
 .....

### FICHA 2 - Después de la lectura

- Describe al personaje de la ilustración.

¿Cuál es el nombre del personaje?

.....

¿Qué rasgos físicos y de personalidad tiene?

.....

¿Con quién vive?

.....



¿Qué le gusta hacer?

.....

¿A qué personajes quiere?

.....

¿Qué personajes no le simpatizan?

.....



## RECURSOS DOCENTES

### MAMERTO MÍO - EZEQUIEL DELLUTRI

#### ¡MANOS A LA OBRA!

ACTIVIDAD DE CIERRE

##### OPCIÓN 1

**Dedicatorias:** Si Pascual es el “autor” del libro, ¿a quién se lo dedica? Escriban las posibles dedicatorias de Pascual.

##### OPCIÓN 2

**Booktrailer:** Para promocionar la lectura de *Mamerto mío*, hagan un breve video de entre 1 y 2 minutos. Incluyan imágenes, música y frases que despierten el interés de los posibles lectores.