



## RECURSOS DOCENTES

### LA OFICINA DE LOS BESOS PERDIDOS - FERNANDO DE VEDIA

#### FICHA TÉCNICA

**Título:** La oficina de los besos perdidos

**Autor:** Fernando de Vedia

**Ilustradora:** Gina García

**Editorial:** AZ Editora

**Colección:** Serie del Boleto

**Serie:** Boleto amarillo

**Nivel lector:** 2 - Lecturas en potencia

**Páginas:** 40

**Género:** cuento

#### LA OBRA

Al papá de Ana se le perdió el beso de despedida que su hija le tiró antes de que saliera a trabajar. Y fue allí cuando se dio cuenta de que también se le había perdido la sonrisa. Por eso recorrerá oficinas, plazas y calles, y hará lo imposible para encontrarlo. Un beso perdido en la ciudad, que vuela y transforma todo a su paso.

#### BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Nació en Buenos Aires en 1961. Empezó a escribir y dibujar historietas desde muy chico, luego siguió con cuentos y obras de teatro, y desde entonces no paró. Hoy cuenta con más de 80 títulos publicados en distintos países de Latinoamérica, Estados Unidos y Francia.



# RECURSOS DOCENTES

## LA OFICINA DE LOS BESOS PERDIDOS - FERNANDO DE VEDIA

### ANTES DE LEER

#### ACTIVIDAD ORAL Y GRUPAL

**1. Observen la imagen de tapa y lean el título en voz alta.**

- ¿Cómo es la nena de la imagen? ¿Cuántos años tiene?
- ¿Cómo está la nena? ¿Qué está haciendo? ¿Qué expresión tiene?
- ¿Qué otros elementos hay en la tapa?

**2. Relean el título y vuelvan a pensar en todo lo que hablamos sobre la ilustración.**

- ¿Qué oficinas conocen? ¿Cómo será una oficina de besos perdidos? ¿Quiénes pueden trabajar ahí? ¿Quiénes pueden ir ahí? ¿Para qué irán?
- ¿Los besos pueden perderse? ¿Qué cosas se pierden? ¿Qué hacemos para encontrarlas?
- ¿De qué tratará esta historia?
- ¿Quién será el o la protagonista? ¿Qué otros personajes pueden aparecer?
- ¿Les parece que lo que van a leer es un cuento? ¿Por qué?

**3. Vuelvan a leer el nombre del autor.**

- ¿Dónde está escrito su nombre?
- ¿Conocen algún otro libro de este autor? ¿Cuál? ¿De qué trataba?

**4. Vean ahora la contratapa.**

- ¿Qué ven en ella?
- ¿Aparece la misma información que en la tapa?
- ¿Qué información nueva encontraron?



## RECURSOS DOCENTES

### LA OFICINA DE LOS BESOS PERDIDOS - FERNANDO DE VEDIA

#### DURANTE LA LECTURA

FICHAS CON ACTIVIDADES

#### Intervenciones docentes

- Leé en voz alta para que los niños y niñas escuchen y sigan la lectura.
- Detené la lectura en algún momento e invitá a los niños y niñas a que cuenten qué está pasando hasta ese momento: ¿qué personajes aparecieron? ¿Cómo se sienten? Esto te servirá para saber si están siguiendo el hilo de la historia. Si es necesario releé alguna parte.
- Luego preguntales: “¿qué pasará entonces?”, “¿seguimos leyendo para saber?”, “¿cómo terminará la historia?”. Esta intervención despertará la imaginación de tus estudiantes y los hará partícipes de la lectura.
- Preguntales qué similitudes y diferencias encuentran entre lo que van escuchando y lo que anticiparon con la lectura de la tapa y contratapa.
- Luego de detenerte en algún párrafo pediles que vean la ilustración y comenten si esa imagen cuenta lo que acaban de escuchar. Si no refleja la parte escuchada, preguntales qué información nos brinda esa imagen. Y luego, continuá leyendo y comparen la lectura con lo visto en la ilustración.

#### Actividades para realizar durante la lectura

A medida que vas avanzando con la lectura podés detenerte y proponer a tus estudiantes realizar estas fichas para ir dejando registro de lo ya escuchado y trabajar de manera pautada y ordenada la comprensión del cuento.



LIBRO: LA OFICINA DE LOS BESOS PERDIDOS  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....



LIBRO: LA OFICINA DE LOS BESOS PERDIDOS  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....

### FICHA 1 - Leer las páginas 7 a 9

- ¿Cómo se sentía Ana y cómo estaba el papá al comienzo del cuento? Completá el cuadro.

<b>Ana</b>	<b>Papá</b>
Olvidada	Ocupado

- Observá la ilustración. ¿A quién dibuja Ana?

.....  
 .....

- ¿Qué pasó una mañana cuando Ana se despidió de su papá?

.....  
 .....

### FICHA 2 - Leer las páginas 10 a 13

- Uní las imágenes para ver el recorrido del beso de Ana.



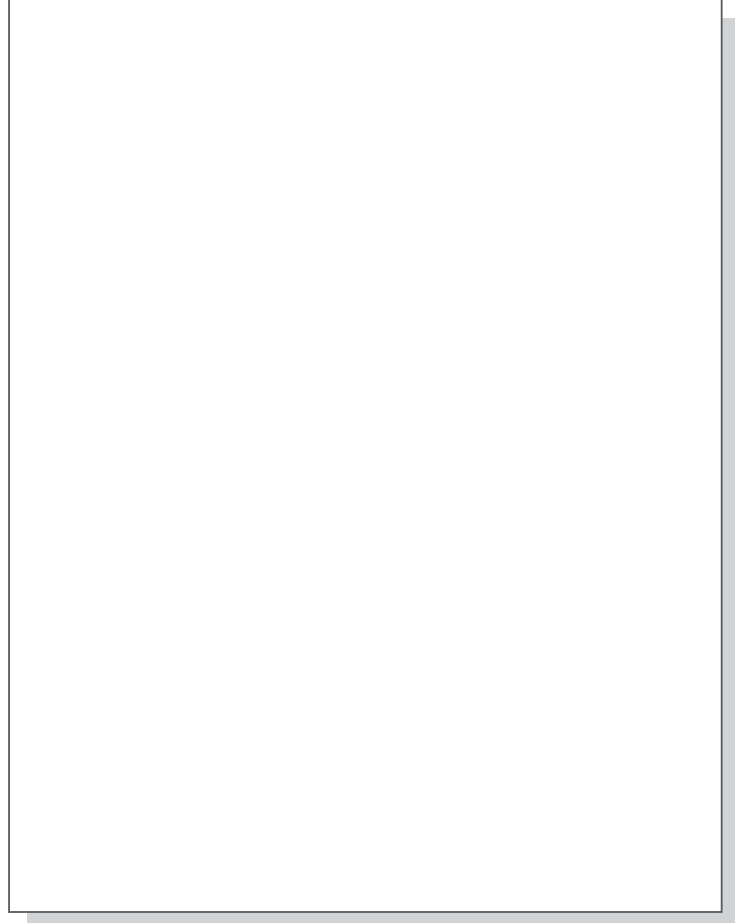


BOLETO  
SERIE DEL

LIBRO: LA OFICINA DE LOS BESOS PERDIDOS  
NOMBRE: .....  
GRADO: .....

### FICHA 3 - Leer las páginas 10 a 15

- Dibujá el corazón multicolor que hace la mariposa luego de recibir el beso de Ana.



- El papá de Ana se sentía raro y triste. ¿Qué le dijo la taxista? Marcá con una X la opción correcta.
- Que se le había perdido un beso y que jamás lo podría recuperar.
- Que se le había perdido un beso y ella sabía dónde podrían ayudarlo.



BOLETO  
SERIE DEL

LIBRO: LA OFICINA DE LOS BESOS PERDIDOS  
NOMBRE: .....  
GRADO: .....

### FICHA 4 - Leer las páginas 16 a 19

- ¿Quién atiende la oficina de los besos perdidos? Marcá con una X la respuesta correcta.



.....



.....



.....

- Escribí al lado de cada imagen el nombre del personaje.





BOLETO  
SERIE DEL



LIBRO: LA OFICINA DE LOS BESOS PERDIDOS  
NOMBRE: .....  
GRADO: .....

### FICHA 7 - Leer las páginas 26 a 31

- ¿Qué pasó en la plaza? Numerará en el orden correcto.
  - La anciana le dio un beso a Atilio Smack para agradecerle.
  - El papá de Ana se fue caminando despacio.
  - La anciana les pidió ayuda a Atilio y al papá de Ana.
  - Atilio decidió quedarse con la anciana.
  - Atilio rescató al gato.

- ¿Por qué Atilio quiso quedarse con la anciana?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



BOLETO  
SERIE DEL



LIBRO: LA OFICINA DE LOS BESOS PERDIDOS  
NOMBRE: .....  
GRADO: .....

### FICHA 8 - Leer las páginas 32 a 35

- ¿Qué creés que llevaba la mariposa entre las alas?

.....

.....

.....

.....

- Dibujá al papá de Ana en la ficha 2 para completar el recorrido del beso de Ana.
- Observá los siete dibujos que hicieron Ana y su papá. Elegí tres de ellos e inventales un título.

.....

.....

.....

.....

.....



## RECURSOS DOCENTES

### LA OFICINA DE LOS BESOS PERDIDOS - FERNANDO DE VEDIA

#### DESPUÉS DE LEER

ACTIVIDAD MANUAL GRUPAL

#### Intervenciones docentes

- Invitá a tus alumnos y alumnas a que expresen si les gustó el cuento y preguntales cuántas estrellas le pondrían. El máximo son 10 estrellas.
- Reconstruyan la historia entre todos y cuéntenla oralmente. Pueden ayudarse mirando las imágenes del libro.
- En Argentina nos saludamos con un beso, averigüen si en otros países se sigue esta costumbre o de qué forma se saludan en otros lugares.
- Proponé al grupo escribir una recomendación para que otros niños o niñas lean este cuento.
- Preguntales cuál es su personaje favorito y por qué.
- Reconstruyan la trama para identificar sus partes: inicio, nudo y desenlace.

#### Actividades para realizar después de la lectura

Una vez finalizada la lectura y haber conversado sobre la misma en una puesta en común te proponemos estas fichas para conceptualizar todo lo conversado.





BOLETO  
SERIE DEL

LIBRO: LA OFICINA DE LOS BESOS PERDIDOS  
NOMBRE: .....  
GRADO: .....

### FICHA 1 - Después de la lectura

- Pinta según cómo te sentiste al leer las poesías.



- Escribí con tus palabras por qué recomendarías o no este cuento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



BOLETO  
SERIE DEL

LIBRO: LA OFICINA DE LOS BESOS PERDIDOS  
NOMBRE: .....  
GRADO: .....

### FICHA 2 - Después de la lectura

- ¿Cuál es tu personaje favorito? Dibujalo.

- Escribí tres características de tu personaje favorito.

• .....

• .....

• .....



## RECURSOS DOCENTES

### LA OFICINA DE LOS BESOS PERDIDOS - FERNANDO DE VEDIA

#### ¡MANOS A LA OBRA!

ACTIVIDAD DE CIERRE

##### OPCIÓN 1

En la Oficina de los besos perdidos se escuchan “ruidos de besos por todos los rincones”. ¿Se animan a repetir ese sonido todos juntos y grabarlo?

##### OPCIÓN 2

¿Cómo se perdieron los besos que están en la Oficina? Cuenten la historia de uno de esos besos. Pueden escribirla o dibujarla en viñetas.