



RECURSOS DOCENTES

EXPERIMENTO MAGNESIA - FRANCO VACCARINI

FICHA TÉCNICA

Título: Experimento Magnesia
Autor: Franco Vaccarini
Ilustrador: Rodrigo Folgueira
Editorial: AZ Editora
Colección: Serie del Boleto
Serie: Boleto violeta
Nivel lector: 4 - Lecturas con experiencia
Páginas: 104
Género: novela

LA OBRA

Una ciudad pequeña, cuatro amigos y un misterio. Se trataba solo de una apuesta, o fue lo que creyeron. Esa noche, en la juguetería abandonada, sabrían si era verdad que el muñeco Darcy se movía. Magui, Damián, Gio y Teo en un juego peligroso que los llevará a descubrir los secretos del pasado. Sin saberlo, todos serán parte de un experimento.

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Nació en Lincoln, Buenos Aires, en la primavera de 1963. Como escritor publicó más de ochenta libros dirigidos al público infantil y juvenil y dos novelas para lectores adultos. Varios títulos fueron premiados y editados en México, Colombia, Brasil y España, entre otros países. Recorrió Argentina invitado por bibliotecas, instituciones educativas y ferias del libro.

Participó también en la antología juvenil Ocho cuentos con nombre, de AZ Editora, seleccionada por el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.



RECURSOS DOCENTES

EXPERIMENTO MAGNESIA - FRANCO VACCARINI

ANTES DE LEER

ACTIVIDAD ORAL Y GRUPAL

1. Observen la imagen de tapa y lean el título con atención.

- Describan qué ven.
- ¿Se relaciona la imagen con el título?
- ¿Algo que ven en la ilustración les llama la atención?

2. Relean el título.

- ¿Qué significará el título?
- ¿Quién o quiénes serán los protagonistas de esta historia?
- ¿Les parece que lo que van a leer es un cuento o una novela? ¿Por qué?
- ¿Será un relato fantástico, de ciencia ficción, terror?

3. Comenten una hipótesis sobre la posible temática del libro.

4. Vuelvan a leer el nombre del autor.

- ¿Dónde está escrito su nombre?
- ¿Conocen algún otro libro de este autor? ¿Cuál? ¿De qué trata?
- ¿Qué otro nombre acompaña al del autor?
- ¿Les gusta la ilustración de la tapa? ¿Qué emociones o sentimientos les genera?

5. Vean ahora la contratapa.

- ¿Aparece la misma información que en la tapa?
- ¿Qué información nueva encontraron?
- ¿En qué se parece o se diferencia este libro con otros libros de esta serie?
- Revisen su hipótesis de lectura y escriban una segunda hipótesis con estos nuevos datos.

6. Casi en el final del libro encontramos el índice.

- ¿Qué función tiene un índice?
- ¿Cómo está dividido el libro?
- ¿Son capítulos largos o cortos? ¿Cómo pueden saberlo antes de leer el libro?
- ¿Les llaman la atención los títulos?
- Elijan uno y escriban un texto imaginando qué ocurre solo por los datos que tienen de la tapa, la contratapa y el nombre del capítulo elegido. Al finalizar la lectura vuelvan a leerlo para ver si se parece o no a lo que escribió el autor.



RECURSOS DOCENTES

EXPERIMENTO MAGNESIA - FRANCO VACCARINI

DURANTE LA LECTURA

FICHAS CON ACTIVIDADES

Intervenciones docentes

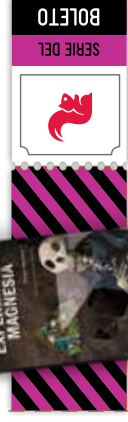
- Pedí a los alumnos y alumnas que se turnen para leer en voz alta, cada uno leerá una parte, mientras los otros siguen la lectura en silencio.
- Detené la lectura en algún momento y pediles a los chicos y chicas que cuenten qué está pasando en la novela, qué personajes aparecieron hasta el momento, qué problemáticas se plantean, etc. Esto te servirá para saber si están siguiendo el hilo de la historia.
- Cada alumno y alumna puede escribir en una hoja las palabras clave que vaya encontrando mientras lee. También aquellas que no conoce. Al terminar cada capítulo se les puede pedir que revisen las palabras clave, compararlas entre ellos, buscar entender las desconocidas por contexto del relato y luego confirmarlas con el diccionario.
- Mientras avanzan en la lectura pediles que vayan tomando nota de las características de los distintos personajes que aparecen.
- Cuando aparezca alguna ilustración, coméntenla entre todos, ¿representa alguna parte que ya leyeron o aporta información nueva?

Actividades para realizar durante la lectura

A medida que van avanzando con la lectura pueden detenerse y realizar estas fichas para ir dejando registro de lo ya leído y trabajar de manera pautada y ordenada la comprensión de la novela.



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 1 - Leer "Escapada nocturna"

En el inicio de la historia, Damián sale de su casa durante la noche.

- ¿En qué época del año transcurre la historia? ¿Cómo podés darte cuenta?

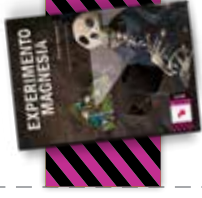
.....

- ¿Cómo se llama la ciudad? ¿Qué sabemos de ella?

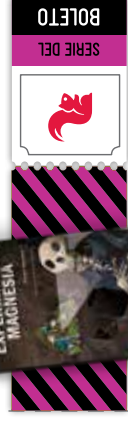
.....

- ¿Cuántos años tienen Magui y Damián? ¿Con quién vive Magui? ¿A dónde van y por qué?

.....



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 2 - Leer "La apuesta" y "Atrapados"

- Resumí con tus palabras qué ocurre en el capítulo "La apuesta".

.....

- ¿Qué podés decir de Teo y Gio a partir de las anécdotas que cuenta el capítulo "Atrapados"?

.....



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 3 - Leer “¿Quién perdió la apuesta?” y “Algo se mueve”

- Marca la respuesta correcta.

Teo tiene las llaves de la juguetería

- Porque su papá es el dueño
- Porque se las robó al dueño
- Porque el padre es inspector municipal
- Es Gio quien tiene las llaves.
- Menciona si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justificá tu respuesta.
- Damián empieza a sentirse distinto, eufórico.
- Teo imagina que hay otros amigos dentro de la juguetería haciéndoles una broma.
- Darcy permanece siempre en la vidriera.
- En el capítulo “Algo se mueve” Damián percibe distintas sensaciones. Explica cómo se siente y elabora una hipótesis de por qué crees que pasa esto.



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 4 - Leer “Una historia antigua”

- Buscá y copió la definición que da la abuela de Magui de la palabra “superchería”.

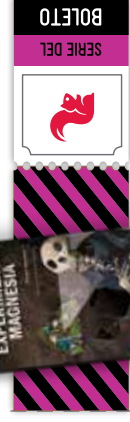
- ¿Se te ocurren otras palabras o expresiones que usen tus familiares y que sean extrañas para vos?

- La abuela de Magui dice la siguiente frase: “Pero, como dice una vieja canción, siempre hay otra historia. La verdadera historia”. ¿Sabés a qué canción se refiere? Explicá por qué la abuela dice esto, cuál es la historia oficial y cuál la que se rumorea.

- Enumerá qué pasó con los negocios que estaban antes de la juguetería y sus dueños.



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 5 - Leer "La cabaña"

- Este capítulo marca un cambio en la narración de la novela. Aparece un personaje nuevo. Completá la ficha con todos los datos que encuentres sobre Cid Flow.

Nombre:

Características físicas:

Personalidad:

Lugar donde vive:

Características del lugar:

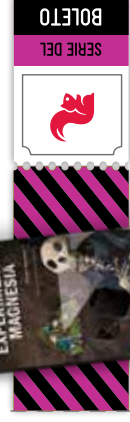
Compañero:

Características específicas del compañero:

- Aparece por primera vez el nombre del libro en este capítulo. Buscá esa parte, releela y explicá a qué se refiere.
- ¿Hermes apareció en algún capítulo anterior? ¿En cuál? Buscá referencias específicas y copialas usando comillas.



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 6 - Leer "El museo" y "Meterse en problemas"

- ¿Quién está a cargo del museo? ¿Cómo lo describe el narrador?
- Mencioná si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justificá en el caso de las falsas.

Don menciona que no existe un libro que cuente una historia de Marte distinta a la que enseñan en el colegio.

Muchos chicos creen que hay una historia oculta y le piden información.

Don accede porque cree que Magui está llorando.

El libro está escrito por una sola persona.

- Explica con tus palabras cuál es la historia sobre la fundación de Marte que leen los chicos en *El libro de los asesinos*.

- ¿Qué les pide Don al irse? ¿Quiénes más van a visitar al museo?



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 7 - Leer “Los recuerdos”

- ¿Qué información sobre Cid te agrega este capítulo?

.....

.....

.....

.....

• ¿Conocés la historia del vellocino de oro? Si no la conocés, podés buscarla con tus compañeros para entender mejor la referencia.

.....

• Cid piensa que la muerte es parcial porque la vida deja huellas en la materia. ¿Cómo explica esto? ¿Qué significa y qué experimento lleva a cabo para probarlo?

.....

.....

.....

• ¿Por qué eligió la ciudad de Marte?

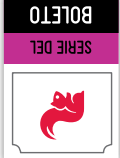
.....

.....

.....



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:



FICHA 8 - Leer “La expedición prohibida” y “Todos contra todos”

- ¿Qué son los bramos?

.....

• El narrador genera una atmósfera de suspenso y tensión en este capítulo ya que parecería que empieza a definirse algo importante, ¿qué elementos utiliza para crear este clima?, ¿cómo te sentís a medida que avanzás con la lectura?, ¿qué ideas se te fueron ocurriendo acerca de lo que iba a pasar?

.....

.....

• ¿Con qué tropieza Gio? ¿Cómo reaccionan los chicos con el descubrimiento?

.....

.....

• Magui llevó hilo y lo ata a una roca, ¿por qué hace eso? ¿Conocés el mito de Teseo? Si no lo conocés, podés buscarlo con tus compañeros para relacionar esa acción de Magui con la que realiza Ariadna en el mito.

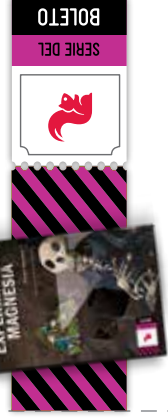
• ¿Por qué Cid cree que revivió a los muertos? ¿Cómo actúan los chicos y a quiénes le recuerdan? ¿En qué capítulo aparece esa referencia?

.....

.....



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 9 - Leer “Ellos quieren entrar” y “Los elegidos”

- ¿Qué es una analogía? ¿Por qué Magui usa esa palabra?

.....

- ¿Cómo se liberan del trance?

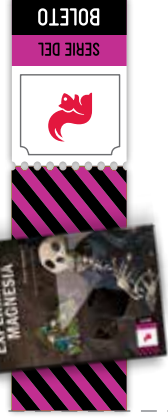
.....

- Explicá el significado del título de estos dos capítulos.

.....



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: EXPERIMENTO MAGNESIA
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 10 - Leer “Las visitas del hombre del oráculo”

- ¿Qué es un oráculo? ¿Por qué este capítulo se refiere a Cid como “el hombre del oráculo”?

.....

- Marcá la opción correcta.

Don compara a Cid con un:

- loco excéntrico. visionario.
- científico. poeta.

- Describí en detalle en qué consiste el Experimento Magnesia teniendo en cuenta las explicaciones de Cid a Don.

.....

- ¿Qué deja Cid en su segunda visita al museo?

.....

- ¿Qué pensás que podría ocurrir en una segunda parte de la historia?

.....



RECURSOS DOCENTES

EXPERIMENTO MAGNESIA - FRANCO VACCARINI

DESPUÉS DE LEER

ACTIVIDAD MANUAL GRUPAL

Intervenciones docentes

- Reconstruyan la historia entre todos y cuéntenla oralmente.
- Comenten acerca de los distintos personajes y el lugar donde transcurre la historia: ¿algún personaje les gustó más?, ¿qué piensan del lugar donde transcurre la historia? ¿Por qué el río no tendrá nombre?
- Reconstruyan la trama para identificar sus partes: inicio, nudo y desenlace.
- ¿Tienen relación los títulos de los capítulos con el contenido de los mismos? ¿Siempre pasa esto? ¿Leyeron alguna novela donde no ocurra esto?
- ¿Les parece que la historia hubiera sido igual si ocurría en verano? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de narrador tiene el libro? ¿Cómo cambiaría la historia si estuviera narrada desde el punto de vista de uno de los chicos o desde el de Cid?
- Reflexionen sobre aquellos capítulos que nos cuentan acciones anteriores para explicar ciertas consecuencias que de otra forma podrían parecer inverosímiles. Por ejemplo, cómo Teo y Gio llegan al museo buscando a Magui y Damián.
- Reflexionen acerca de la intertextualidad a partir de las múltiples referencias a mitos que aparecen en la historia.
- Invitá a tus alumnos y alumnas a que expresen si les gustó el libro y justifiquen sus respuestas.
- Pedí al grupo escribir una recomendación para que otros estudiantes lean este libro.
- Proponé que los alumnos y alumnas agreguen otros capítulos para esta historia.

Actividades para realizar después de la lectura

Una vez finalizada la lectura y haber conversado sobre la misma en una puesta en común te proponemos estas fichas para conceptualizar todo lo conversado.



SERIE DEL

BOLETO

RECURSOS DOCENTES

EXPERIMENTO MAGNESIA - FRANCO VACCARINI

¡MANOS A LA OBRA!

ACTIVIDAD DE CIERRE

OPCIÓN 1

Video estilo booktube: Las nuevas tecnologías nos proporcionan grandes herramientas para fomentar la lectura. Esta actividad consiste en resumir mediante imágenes y audios el libro que han leído. Posteriormente pueden visualizarse en clase para recomendar la lectura del libro a otros. Pueden enfatizar los momentos que más le gustaron, mencionar cambios que harían, ¿cómo sería una segunda parte?, ¿cómo se sentirían ellos siendo los personajes?, ¿agregarían o sacarían algún personaje?

OPCIÓN 2

Podcast: Se trata de la misma actividad pero en lugar de imágenes tienen que incorporar sonidos, audios, fragmentos leídos del libro para compartir su lectura del libro.