



RECURSOS DOCENTES

EL ÚLTIMO VIAJE - FABIÁN SEVILLA

FICHA TÉCNICA

Título: El último viaje
Autor: Fabián Sevilla
Ilustraciones: Fernando Falcone
Editorial: AZ Editora
Colección: Serie del Boleto
Serie: Boleto violeta
Nivel lector: 4 - Lecturas con experiencia
Páginas: 104
Género: novela de terror

LA OBRA

Hay un movimiento. Se escucha el ruido. Thiago no sabe qué es lo que sucede, quiénes son, qué buscan. Lo han elegido porque no le tiene miedo al miedo. Ojalá, esta vez, él sí pueda cumplir con el plan. Será un viaje por la ciudad en el que debe subir y bajar del taxi en el momento indicado. Ni un instante antes, ni uno después.

El celular de Thiago suena. Aullidos, mensaje, aullidos, ¿fantasmas?

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Fabián Sevilla nació en Mendoza. Es autor de novelas, libros de cuentos para niños y jóvenes y obras de teatro. También dicta talleres de escritura literaria. Con su novela *El viernes que llovió un circo* ganó el Premio de Literatura Infantil El Barco de Vapor 2013, que otorga la Fundación SM.



RECURSOS DOCENTES

EL ÚLTIMO VIAJE - FABIÁN SEVILLA

ANTES DE LEER

ACTIVIDAD ORAL Y GRUPAL

1. Observen la imagen de tapa y lean el título con atención.

- Describan la escena que ven. ¿Cómo está el día?
- ¿Algo que ven en la ilustración les llama particularmente la atención? ¿Qué es?
- ¿Qué edad tendrá el muchacho que se ve? ¿El taxi se relacionará con la historia que están por leer?

2. Relean el título y vuelvan a pensar en todo lo que hablaron sobre la ilustración.

- ¿Qué significará el título? El último viaje ¿hacia dónde? ¿Quién hará el viaje?
- ¿Quién o quiénes serán los protagonistas de esta historia?
- ¿Les parece que lo que van a leer es un cuento o una novela? ¿Por qué?
- ¿Será un relato fantástico, de ciencia ficción, de terror?

3. Comenten una hipótesis sobre la posible temática del libro.

4. Vuelvan a leer el nombre del autor.

- ¿Dónde está escrito su nombre?
- ¿Conocen algún otro libro de este autor? ¿Cuál? ¿De qué trataba?

5. Vean ahora la contratapa.

- ¿Qué ven en ella?
- ¿Aparece la misma información que en la tapa?
- ¿Qué información nueva encontraron?
- ¿En qué se parece o se diferencia con otros libros de esta serie?



RECURSOS DOCENTES

EL ÚLTIMO VIAJE - FABIÁN SEVILLA

DURANTE LA LECTURA

FICHAS CON ACTIVIDADES

Intervenciones docentes

- Pedí a tus alumnos o alumnas que se turnen para leer en voz alta, cada uno leerá una parte, mientras los otros siguen la lectura en silencio.
- De vez en cuando deténlos en algún párrafo y preguntá: “¿qué sucedió hasta ahora?”, “¿qué pasará entonces?”, “¿tienen curiosidad de saber cómo termina la historia?”. Esta intervención despertará la imaginación de tus estudiantes y los hará partícipes de la lectura.
- Detené la lectura en algún otro momento e invitá a los chicos y chicas a que cuenten qué está pasando en la novela, qué personajes aparecieron hasta el momento, cuáles serán los personajes principales y cuáles los secundarios ¿por qué? Esto te servirá para saber si están siguiendo el hilo de la historia. Si es necesario releen entre todos alguna parte.
- Preguntales qué similitudes y diferencias encuentran entre lo que van escuchando y lo que anticiparon con la lectura de la tapa.
- Luego de detenerte en algún párrafo pediles que vean la ilustración y comenten si esa imagen cuenta lo que acaban de escuchar. Si no refleja el párrafo escuchado preguntales qué información nos brinda esa imagen. Y luego, continuá leyendo y comparen la lectura con lo visto en la ilustración.

Actividades para realizar durante la lectura

A medida que van avanzando con la lectura pueden detenerse y realizar estas fichas para ir dejando registro de lo ya leído y trabajar de manera pautada y ordenada la comprensión de la novela leída.



LIBRO: EL ÚLTIMO VIAJE
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: EL ÚLTIMO VIAJE
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 3 - Leer las páginas 27 a 42

- Completá con V o F. Corregí en voz alta las afirmaciones incorrectas.
- El taxista le preguntó a Thiago si le asustaban los fantasmas.
- Los pasajeros del subte asistieron a Thiago.
- El anciano avanzaba entre los pasajeros, traspasándolos con su existencia vaporosa.
- Thiago estaba muy asustado por todo lo que estaba viviendo en el subte.
- Su mamá se sentó al lado de Thiago en la parada de colectivo.
- ¿En qué cosas de su vida cotidiana prefería pensar Thiago para tratar de olvidar lo mal que la estaba pasando en el subte?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



FICHA 4 - Leer las páginas 43 a 49

- ¿Qué se le perdió a Thiago durante el viaje? Marcá con una X.
- reloj
- celular
- llavero
- dinero
- Releé este mensaje que le dicen la muchacha y la mujer: "Lo que tenés que saber es que el que va a cruzarse en tu camino es un cazador, y un cazador nunca deja escapar a su presa". ¿A quién se referirán? ¿Qué otros datos o pistas le dan?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



LIBRO: EL ÚLTIMO VIAJE
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: EL ÚLTIMO VIAJE
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 5 - Leer las páginas 51 a 69

- Relacioná estas frases con el diálogo que tuvo Thiago con la mujer y la muchacha. Explicalo con tus palabras.

- El cementerio de la ciudad.

- “Ni antes ni después”.

- Thiago atrapado en el taxi.

- La puerta se desprendió del auto.

- Thiago se tiró del auto y resultó ileso.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA 6 - Leer las páginas 71 a 86

- Describí qué sentiría Thiago mientras pensaba que ese era su último viaje.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Podrías afirmar que “el cazador fue cazado”? ¿Quiénes lo agredieron? ¿Dónde? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



RECURSOS DOCENTES

EL ÚLTIMO VIAJE - FABIÁN SEVILLA

DESPUÉS DE LEER

ACTIVIDAD MANUAL GRUPAL

Intervenciones docentes

- Invita a tus alumnos y alumnas a que expresen si les gustó la historia y justifiquen sus respuestas.
- Reconstruyan la historia entre todos y cuéntenla oralmente.
- Conversen acerca de los personajes, ¿quién era el protagonista o los protagonistas? ¿Había protagonistas principales y secundarios? ¿Qué tenían en común el anciano, la mujer y la muchacha de ojos azules? ¿Qué similitudes y diferencias encontrás entre ellos? ¿Y las demás presencias que se encontraban en el cementerio?
- Conversen acerca del plan ideado, ¿se concretó exitosamente? Relaciónenlo con los personajes que hablan desde el baúl al comienzo de la historia en las páginas 7 y 8. ¿Ahora que leyeron toda la novela, reconocen de quiénes se trataba?
- El anciano siempre repetía que Thiago no le tenía miedo al miedo, y eso lo hacía valiente. ¿Qué piensan ustedes? ¿Será por eso que lo eligieron para convertirse en un héroe ocasional?
- ¿Por qué el autor le habrá puesto ese título al libro? ¿Para quién o quiénes fue el último viaje?
- Proponé al grupo escribir una recomendación para que otros estudiantes lean esta novela.
- Reconstruyan la trama para identificar sus partes: inicio, nudo y desenlace.
- Proponé que los alumnos y alumnas inventen otro final para esta historia.

Actividades para realizar después de la lectura

Una vez finalizada la lectura y haber conversado sobre la misma en una puesta en común te proponemos estas fichas para conceptualizar todo lo conversado.



LIBRO: EL ÚLTIMO VIAJE
 NOMBRE:
 GRADO:



LIBRO: EL ÚLTIMO VIAJE
 NOMBRE:
 GRADO:

FICHA 1 - Después de la lectura

- Escribí dos palabras que expresen cómo te hizo sentir esta historia.

- Escribí con tus palabras por qué recomendarías o no la novela.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA 2 - Después de la lectura

- Completá el siguiente cuadro con las características de los personajes de la novela.

Personaje	Edad	Características físicas	Principales acciones
Thiago			
Taxista			
Anciano			
Muchacha			
Mujer			



RECURSOS DOCENTES

EL ÚLTIMO VIAJE - FABIÁN SEVILLA

¡MANOS A LA OBRA!

ACTIVIDAD DE CIERRE

- En la página 100, el autor del libro, Fabián Sevilla, cuenta que le encantan las películas de terror y que espera que este libro sirva además para inspirarlos a escribir sus propios relatos. Por eso, les proponemos que, en grupos, piensen una historia de este estilo.
- Piensen en los personajes principales y secundarios, lugar, tiempo, y trama con inicio, nudo y desenlace.
- Escriban el texto en un procesador de textos, por ejemplo Word. Pueden buscar imágenes en internet o dibujar las escenas que necesiten representar para acompañar el texto.
- Una vez que tengan todos los relatos, su docente puede armar una carpeta de Google Drive para que todos compartan las historias que escribieron.