



## RECURSOS DOCENTES

### 999 GRULLAS Y UN LORO - SILVIA SCHUJER

#### FICHA TÉCNICA

**Título:** 999 grullas y un loro

**Autor:** Silvia Schujer

**Ilustradora:** Gaby Thiery

**Editorial:** AZ Editora

**Colección:** Serie del Boleto

**Serie:** Boleto verde

**Nivel lector:** 3 - Lecturas que avanzan

**Páginas:** 80

**Género:** novela

#### LA OBRA

Los bichos de la plaza se reúnen todas las tardes bajo el tilo para escuchar a un loro verde muy inteligente y narrador. Este loro no repite palabras, sino cuentos. Y hay uno en especial que es el preferido de la audiencia. Uno que las grullas traen desde Japón.

#### BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Silvia Schujer nació en Buenos Aires un 28 de diciembre. Estudió música, literatura y teatro. Dirigió —junto con Luis Salinas— el suplemento infantil del diario *La Voz* y escribió en muchas revistas: *Anteojito*, *Billiken*, *Humi*, *AZ 10* y *La Valijita*. Trabajó también en la Secretaría de Derechos Humanos del gremio de prensa y en el Departamento de Literatura Infantil y Juvenil de Editorial Sudamericana. Publicó más de 80 títulos. Entre ellos: *Cuentos y chinventos* (Premio Casa de las Américas 1986), *Las visitas* (Tercer Premio Nacional de Literatura 1994), *Hugo tiene hambre* (Premio Fundalectura 2006), *Oliverio Juntapreguntas*, *El monumento encantado*, *El astronauta del barrio*, *El muy magnífico Felipe G. Rey* y *Maleducada*. En esta editorial, además de la colección Cachorros de Cuento, publicó *Pasen y vean. Canciones del circo* y *Canciones de cuna para dormir cachorros*.



# RECURSOS DOCENTES

## 999 GRULLAS Y UN LORO - SILVIA SCHUJER

### ANTES DE LEER

#### ACTIVIDAD ORAL Y GRUPAL

#### 1. Observen la imagen de tapa y lean el título con atención.

- Describan qué ven.
- ¿Se relaciona la imagen con el título?
- ¿Algo que ven en la ilustración les llama la atención?
- ¿De qué son las grullas de la imagen?
- ¿Saben lo que es un origami?

#### 2. Relean el título.

- ¿Quién o quiénes serán los protagonistas de esta historia?
- ¿Les parece que lo que van a leer es un cuento o una novela? ¿Por qué?
- ¿Será un relato fantástico, de terror, de humor?

#### 3. Comenten una hipótesis sobre la posible temática del libro.

#### 4. Vuelvan a leer el nombre de la autora.

- ¿Dónde está escrito su nombre?
- ¿Conocen algún otro libro de esta autora? ¿Cuál? ¿De qué trata?
- ¿Qué otro nombre acompaña al del autor? ¿Te gusta el dibujo de la tapa?

#### 5. Vean ahora la contratapa.

- ¿Aparece la misma información que en la tapa?
- ¿Qué información nueva encontraron?
- ¿En qué se parece o se diferencia este libro con otros libros de esta serie?
- Revisen sus hipótesis de lectura y escriban una segunda hipótesis con estos nuevos datos.

#### 6. El índice

- ¿Qué función tiene un índice?
- ¿Cómo está dividido el libro?
- ¿Son capítulos largos o cortos? ¿Cómo podés saberlo antes de leer el libro?
- ¿Te llaman la atención los títulos? ¿Qué datos obtenemos a partir de ellos?



## RECURSOS DOCENTES

### 999 GRULLAS Y UN LORO - SILVIA SCHUJER

## DURANTE LA LECTURA

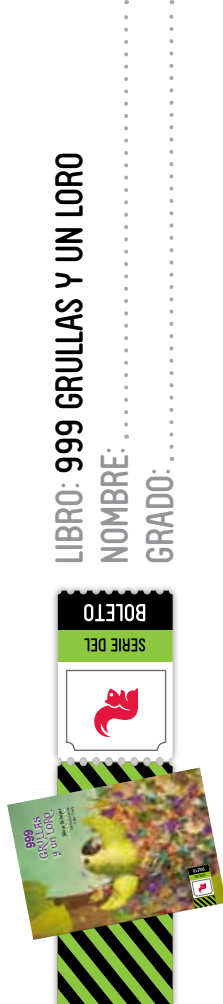
FICHAS CON ACTIVIDADES

### Intervenciones docentes

- Pedí a los alumnos y alumnas que se turnen para leer en voz alta, cada uno leerá una parte, mientras los otros siguen la lectura en silencio.
- Si hay diálogos extensos, dos alumnos pueden “dramatizarlos”.
- Mientras escuchás las lecturas en voz alta, da sugerencias para mejorar la entonación o cambiar el tono de voz según el personaje que habla. También sugerí hacer pausas para enfatizar los momentos de humor de los relatos.
- Detené la lectura en algún momento y pediles a los chicos y chicas que cuenten qué está pasando en la novela, qué personajes aparecieron hasta el momento, qué problemáticas se plantean, etcétera. Esto te servirá para saber si están siguiendo el hilo de la historia.
- Preguntales qué similitudes y diferencias encuentran entre lo que van escuchando y lo que anticiparon con la lectura de la tapa.
- Mientras avanzan en la lectura pediles que vayan tomando nota de las características de los distintos personajes que aparecen.

### Actividades para realizar durante la lectura

A medida que vas avanzando con la lectura podés detenerte y proponer a tus estudiantes realizar estas fichas para ir dejando registro de lo ya leído y trabajar de manera pautada y ordenada la comprensión de los cuentos.



LIBRO: 999 GRULLAS Y UN LORO

NOMBRE: .....

GRADO: .....

## FICHA 1 - Leer el capítulo "El loro" (págs. 7 a 9)

- Marca con una X las opciones correctas.
  - a. ¿Quién narra los hechos de esta novela?
    - Un narrador en tercera persona omnisciente que no participa de los hechos que cuenta.
    - Un narrador en primera persona que es un personaje de la historia.
  - b. Lo característico del loro es que...
    - ... repite palabras.
    - ... repite cuentos.
    - c. La narración preferida de los animales...
      - ... es un relato que los hace reír.
      - ... es un relato que los hace llorar.
  - ¿Por qué creés que a los animales les gusta tanto un cuento triste? ¿Conocés alguna historia triste que te guste especialmente? ¿De qué se trata? ¿Qué te atrae de ella? Compartan oralmente esas historias.
  - Al final del capítulo hay una nota al pie. ¿Qué información obtenemos a partir de ella?

## FICHA 2 - Leer el capítulo "El cuento" (págs. 11 a 17)

- ¿Por qué algunas partes de este capítulo están escritas con letra itálica?  
.....  
.....  
.....
- ¿Qué ocurrió en Hiroshima durante la Segunda Guerra Mundial? Si no conocés el hecho, podés investigarlo.  
.....  
.....  
.....
- ¿Por qué los animales deciden hacer grullas de origami para salvar al loro?  
.....  
.....  
.....





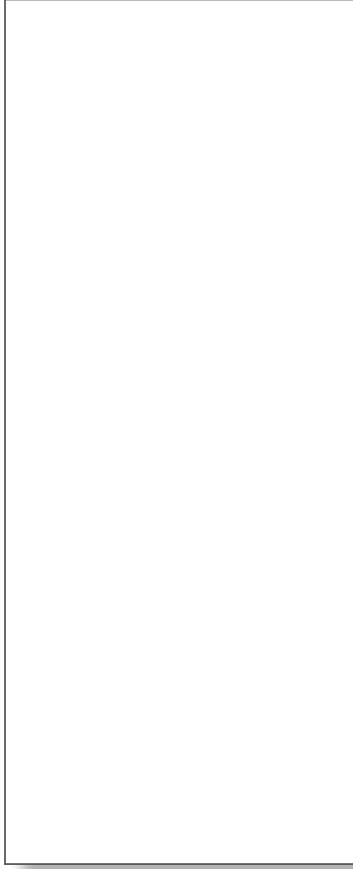
LIBRO: 999 GRULLAS Y UN LORO  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....



LIBRO: 999 GRULLAS Y UN LORO  
 NOMBRE: .....  
 GRADO: .....

**FICHA 5 – Leer los capítulos “Las cotorras” y “El regreso” (págs. 45 a 54)**

- Dibujá la siguiente escena:  
 “Y sin que las cotorras se animaran a contradecirla (mucho menos a imitarla), formaron una fila parecida a esa de la V acostada (>) y levantaron vuelo. En la delantera se ubicó la paloma sostenida en el palito por los gansos y así, con la fuerza del aleteo agrupado, cobraron cierta altura y una gran velocidad de crucero.” (pág. 49)



- Completá la enumeración con todo lo que observa la 216 cuando vuelve junto al loro:
  1. montones de papeles doblados que pretendían ser grullas
  2. ejército de hormigas
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
  5. caracoles
  6. \_\_\_\_\_
  7. \_\_\_\_\_
  8. algún sapo
  9. \_\_\_\_\_
  10. \_\_\_\_\_
  11. un gato

**FICHA 6 – Leer el capítulo “Señales” (págs. 55 a 58)**

- Escribí lo que ocurre en el capítulo “Señales” usando las siguientes palabras:

CALESITA - SEÑAL - MOVIMIENTO - VUELO CIRCULAR - SORPRESA - EXTRAORDINARIO - LORO - 216 - PERIPLO

.....

.....

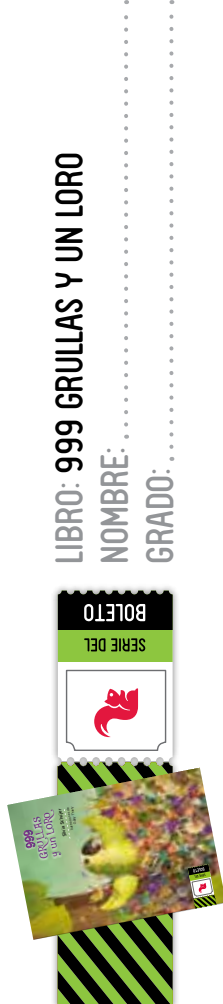
.....

.....

.....

.....

.....



LIBRO: 999 GRULLAS Y UN LORO

NOMBRE: .....

GRADO: .....

**FICHA 7 - Leer los capítulos "La batalla" y "Las grullas" (págs. 59 a 65)**

- ¿Por qué este capítulo se llama "La batalla"? ¿Quiénes pelearon? ¿Contra quiénes? ¿Por qué? Redactá tu respuesta en forma completa a continuación:

.....

.....

.....

.....

- En el final de la historia llegan nuevos amigos y ocurre un hecho emocionante. Realizá un punteo de las acciones más importantes del capítulo "Las grullas":

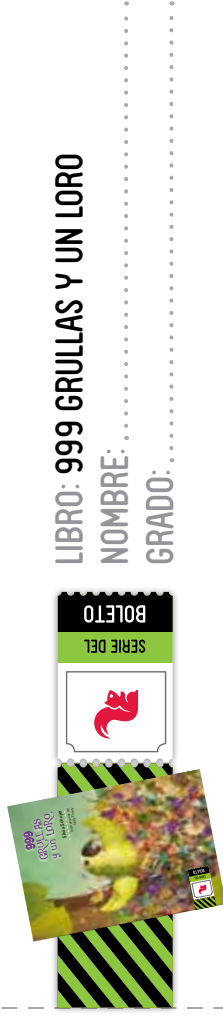
• .....

• .....

• .....

• .....

• .....



LIBRO: 999 GRULLAS Y UN LORO

NOMBRE: .....

GRADO: .....

**FICHA 8 - Leer el cuento "La tortuga y las garzas" (págs. 69 a 74).**

- Transformá este cuento en una historieta.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a comic strip based on the story.



# RECURSOS DOCENTES

## 999 GRULLAS Y UN LORO - SILVIA SCHUJER

### DESPUÉS DE LEER

ACTIVIDAD MANUAL GRUPAL

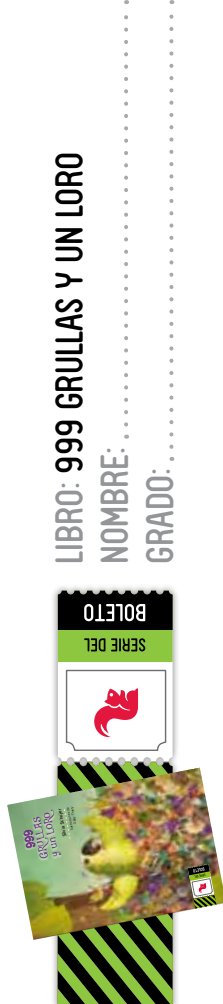
#### Intervenciones docentes

- Reconstruyan la historia entre todos y cuéntenla oralmente.
- Comenten acerca de los distintos personajes: ¿algún personaje les gustó más?
- ¿Dónde transcurre la historia? ¿Reconocen algún lugar?
- Identificar sus partes: inicio, nudo y desenlace.
- ¿Qué puedo reflexionar sobre el nombre de los capítulos en relación a lo que se narra en ellos?
- Reflexionen acerca de la intertextualidad a partir de las referencias que se hacen a libros conocidos.
- Invitá a tus alumnos y alumnas a leer “Mil grullas” de Elsa Bornemann. Comparen los cuentos.
- Reflexionen sobre la incorporación de elementos no ficcionales en la obra. Busquen información sobre el monumento a Sadako Sasaki.
- Reflexionen sobre la forma en la que se hace referencia a los personajes, la ausencia de nombres, el hecho de nombrar a un personaje con un número, ¿por qué se llamará 216? ¿Qué relación tiene con el título del relato?
- ¿Conocían la historia que el loro le cuenta a sus amigos? ¿Y la que se encuentra en el final, “La tortuga y las garzas”?
- Lean al final del libro “Más sobre el autor”. ¿Cómo se vincula con lo que cuenta en la novela?
- Invitá a tus alumnos y alumnas a que expresen si les gustó el libro y justifiquen sus respuestas.
- Pedí al grupo escribir una recomendación para que otros estudiantes lean este libro.

#### Actividades para realizar después de la lectura

Una vez que hayan finalizado la lectura y conversado sobre la misma en una puesta en común te proponemos estas fichas para conceptualizar todo lo discutido.





LIBRO: 999 GRULLAS Y UN LORO  
NOMBRE: .....  
GRADO: .....

### FICHA 1 - Después de la lectura

- ¿Qué te pareció el libro? Escribe una breve reseña.

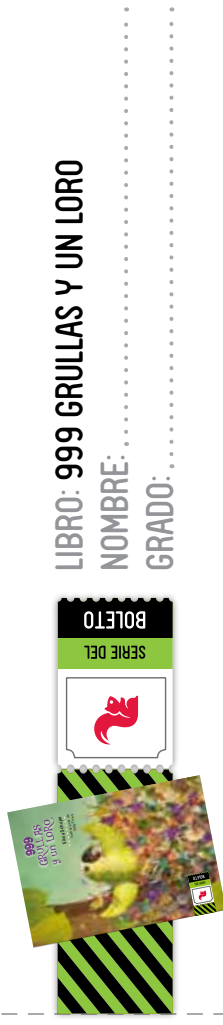
TÍTULO: \_\_\_\_\_  
AUTOR: \_\_\_\_\_  
NÚMERO DE PÁGINAS: \_\_\_\_\_  
LUGAR Y FECHA DE EDICIÓN: \_\_\_\_\_  
ILUSTRADOR: \_\_\_\_\_  
EDITORIAL: \_\_\_\_\_

Resumen del argumento:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Opinión personal:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



LIBRO: 999 GRULLAS Y UN LORO  
NOMBRE: .....  
GRADO: .....

### FICHA 2 - Después de la lectura

- Dibujá tres escenas que representen el inicio, nudo y desenlace. Escribe un epígrafe para cada parte.

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....



# RECURSOS DOCENTES

## 999 GRULLAS Y UN LORO - SILVIA SCHUJER

### ¡MANOS A LA OBRA!

ACTIVIDAD DE CIERRE: ORIGAMI

Mirar el video y realizar guirnaldas de grullas para decorar el aula. Otra alternativa puede ser que hagan señaladores con las grullas de origami.

En grupos, buscar información acerca de cómo hacer otros animales en origami. Elegir uno, realizarlo e inventar una historia que acompañe a este personaje.

